

成一法師的華嚴思想

蘇州大學宗教研究所 所長
蘇州大學哲學系 副教授
韓煥忠

摘 要

成一法師畢生尊崇「因果定法則，因緣成萬事」的信條，他將教育、慈善、文化等事業作為萬行因花，最終莊嚴了自己所宗奉的華嚴一乘佛果。

成一法師非常重視對《華嚴經》的研究和講授，他對《華嚴經》傳譯及其重大影響有著深刻認識，對華嚴思想的殊勝價值進行了多方面系統論證，重視從整體上把握《華嚴經》的結構和大意，對於供養和弘傳《華嚴經》的真切發願非常重視，這對《華嚴經》走向繁榮旺盛的發展局面，具有集聚因緣、積累話語、增上功德的重大促進作用。

成一法師對中國佛教華嚴宗非常推崇，在講經說法時一以華嚴宗為規矩準繩，他對華嚴宗五祖創宗立派的豐功偉績備至讚歎，對華嚴宗義理圓融廣大而條理清晰極為讚賞，對四祖清涼國師的《華嚴經疏鈔》非常推崇，成一法師對華嚴宗五祖圭峰宗密的和會禪教十分服膺，對近代以來復興華嚴宗的高僧大德稱頌有加，而他自己的學思及行實也已融入到波瀾壯闊的中國華嚴宗史中。

成一法師的講經說法展現出佛教思想與傳統文化交光相網、涉入重重的特色，他對傳統文化與佛教文化之間的辯證關係有著深刻的認識，在談論交友之道時就成功運用了《論語》中的相關資料，在強調佛教戒律必要性時成功運用了禮運大同篇的資料，他撰寫的各種楹聯集中體現了他在傳統文化上的高深造詣，他從自己弘法的經驗和體會出發，給出了在強化民族意識的基礎上吸收外來文化的建議。

成一法師對太虛大師的人間佛教思想非常認同，自覺將弘揚華嚴融入到人間佛教的潮流之中，他的教育思想的內涵極為豐富，教育實踐的成效非常顯著，隨緣盡力地舉辦慈善活動，開創了文化弘教的新局面，所有這一切，都使他對華嚴

2 2014 華嚴專宗國際學術研討會論文集

的弘揚帶上了濃厚的人間佛教色彩。

成一法師經過六七十年的修學、體會、思考、探索，最終歸結於弘傳彌勒淨土法門，他深入辨析了彌勒淨土法門與華嚴義以及人間佛教的關係，並對彌勒淨土法門與彌陀淨土法門進行了比較，從而認定彌勒淨土法門是當代最為契理契機的佛法，這是將華嚴義理與人間佛教相結合的產物，是對華嚴宗思想、義理和修行方式的充實、豐富和發展。

成一法師講說華嚴經義，宣揚華嚴宗理，維持家聲於不墜，且能契合時代機宜，融會傳統文化，融入人間佛教的潮流之中，開出彌勒淨土法門，並注意培養僧才，在色身尚稱康強之年即傳付後學，堪稱克紹箕裘之典範，光大先業之楷模。

關鍵字：成一法師 《華嚴經》 華嚴宗 傳統文化 人間佛教 彌勒法門

一、前言

《華嚴經》在佛入滅六百年後，即西元 2 世紀左右既已流通世間，而華嚴宗成立於初唐時期。經過一二千年的星轉鬥移，人世間的幾度滄桑，這部偉大的經典如何契合當代眾生的根機？唐代祖師們開發出來的華嚴義理如何在當代綻放出絢麗的異彩？以華嚴宗為代表的中國佛教如何實現自身形態的現代化？當代華嚴學如何融入近代以來人間佛教的主流發展趨勢？當代佛教如何省思自身與中國傳統文化的關係？所有這些問題，都可以從成一法師的華嚴思想中得到答案。

成一法師，俗姓王氏，名汝康，字仲義，1914 年農曆甲寅 2 月 28 日生於江蘇泰縣曲塘鎮黃柯莊，6 歲入私塾啟蒙，讀《三字經》、《百家姓》、《千字文》以及《大學》、《中庸》、《論語》等書，因自幼多病，11 歲起即隨母親長齋，小學畢業後為病所苦，於是忍痛放棄升學，堅志說服父母，棄俗出家，15 歲時依本縣營溪鄉觀音禪寺春遠和尚披剃，法名覺因，字乘一，號成一，別號壽民，以號行世。1936 年正月就讀於南亭長老主持的泰州光孝寺佛學院，主修《賢首五教儀》、《華嚴一乘教義分齊章》等課程。1937 年下半年，由於泰州經常遭到日寇空軍轟炸，佛學院被迫於年底提前結業，成一法師等留院自修。1940 年局勢稍靖，光孝寺佛學院恢復上課，成一法師奉南亭長老之命負責監學，講授《華嚴原人論》，並於當年冬月到寶華山隆昌寺受具足戒。1942 年受時局影響，成一法師易服變裝就學於上海新中國醫學院，學習生理解剖學、病理學、藥理學等現代醫學知識及開刀、打針等技能，三年後轉入上海中醫學院，1947 年畢業，次年獲醫師考試及格證書，取得行醫資格。成一法師醫學院畢業之後，在玉佛寺創立上海利生義診所，自任內科和婦科，因此有緣與太虛大師同住玉佛寺，並最先向外界報導了太虛大師入滅的消息。1948 年 11 月底，隨同業師張少濟居士到達臺北，次年 5 月 1 日迎請曾師祖智光尊者與師祖南亭長老蒞臺弘法。

成一法師到臺灣後，創辦覺世圖書文具社，流通佛教經典，募印大正藏及續編，並與其他人一起創立了《人生》、《覺世旬刊》、《中國佛教》、《今日佛教》等刊物，後來還獨自創辦和發行了《萬行》雜誌，在臺灣佛教界逐漸嶄露頭角。1956 年成一法師應請出任宜蘭頭城念佛會導師，1959 年奉南亭長老慈命從宜蘭回到臺北擔任華嚴蓮社監院，1962 年在桃園大溪眷村創立僑愛佛教講堂，1964 年協助南亭長老創辦私立智光高級商工職業學校，1972 年升任華嚴蓮社住持，主持並完成蓮社改建事宜，1975 年創辦華嚴專宗學院，曾多次參加國際性的會議及出國參訪、弘法等活動。1985 年成一法師創辦了美國華嚴蓮社，1988 年他重新回到闊別四十

4 2014 華嚴專宗國際學術研討會論文集

餘年的祖國大陸，經過多年的艱辛努力，終使泰州光孝寺、營溪觀音寺得以恢復重光。2010年他將智光尊者、南亭長老的舍利奉安於泰州光孝寺。2011年4月27日，成一法師一期化終，於泰州光孝寺安詳示寂，上生兜率，七日後於營溪觀音寺荼毗。

成一法師除了擔任過華嚴蓮社住持、董事長，華嚴專宗學院院長、研究所所長，智光商工董事長等要職外，還曾擔任過中國佛教會常務理事、中國文化大學佛學研究所副所長、中國藥用植物學會理事長、中國宗教徒協會會長等重要職務，這些都成了他實踐普賢行的殊勝因緣。成一法師畢生尊崇「因果定法則，因緣成萬事」的信條，他將教育、慈善、文化等事業作為萬行因花，最終莊嚴了自己所宗奉的華嚴一乘佛果。^①

二、講說華嚴經義

成一法師作為當代最重要的華嚴學傳人之一，非常重視《華嚴經》的研究和講授。他在上海中醫學院讀書時就曾經親近過有「華嚴座主」之譽的應慈大師的經筵，而他長期侍奉的智光尊者和南亭長老兩位高僧也都是以華嚴命家的尊宿，因此他在創立華嚴專宗學院的伊始，即規定「以講授華嚴大教及其他相關經論為主課」，為此他「征得南亭老和尚同意，主講華嚴大經」^②，並且在南亭長老講說的時候助揚宣化，輔佐左右。但不幸的是，南亭長老在1982年9月3日法輪停傳，往生佛國，成一法師「在完成南公圓寂坐龕傳供讚頌會典禮之後，繼承佛學院的講席，多年來常在華嚴專宗學院主講《大方廣佛華嚴經》」。^③從相關文獻可以看出，成一法師對華嚴經義的理解和闡發有以下幾個重要特色。

其一，成一法師對《華嚴經》傳譯及其重大影響有著深刻的認識。成一法師滿懷深情地指出，我們雖然「宿植淺薄，生逢末世」，但卻能「手捧、目觀、心（惟、）口誦」作為「毗盧世尊一代時教中之根本法輪」的八十《華嚴》，真是「千生有幸」！印度流傳的《華嚴經》原本據說有十萬頌之多，而傳譯入華者僅得四萬五千頌，顯然是「文有未全」，但在成一法師看來，八十《華嚴》「教、理、行、果，實已完備」。因此他堅信，「吾人苟能明其教也，則毗盧興世之慈悲旨趣，無不明矣；苟能悟其理也，則法界緣起之文殊妙理，都悟得矣；苟能修其行也，則普賢菩薩

^① 有關成一法師生平研究的資料，可參閱卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄的《成一法師訪談錄》，臺北三民書局國史館，2007年出版，範觀瀾著《成一法師傳》，臺北華嚴蓮社印行。

^② 釋成一：〈華嚴專宗學院簡介〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第8頁。

^③ 卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，臺北三民書局國史館，2007年，第108頁。

之萬行因花，皆成辦矣；苟於無上佛果生渴求也，則彌勒補處之一乘極果，可證入矣。」^①換言之，《華嚴經》，特別是八十卷本《華嚴經》的傳譯，為中國的佛教信眾修學佛法提供了最為圓滿究竟的經典依據。更有甚者，《華嚴經》的傳譯還為中國佛教華嚴宗的創立提供了經典依據，促成了中國佛教華嚴宗的創立，為中國佛教信眾修學《華嚴經》及一切佛法找到了終南捷徑。因此，在成一法師的心中，《華嚴經》在中國的翻譯和弘傳，堪稱為中國佛教發展史上一件無與倫比的「大事因緣」。

其二，成一法師對華嚴思想的殊勝價值進行了多方面的系統論證。成一法師認為，《華嚴經》的思想價值極為殊勝。首先，他從判教的角度，即判定一經在一代時教經典體系中的重要地位上彰顯了《華嚴經》的殊勝價值。為此成一法師總結出《華嚴經》在判教上的三個特質：佛陀自內證境界實為「性海果分不可說」，但為了教化眾生，佛陀「在無相法中炳現萬象，於無言說境中圓音頓演」，在初成正覺的菩提場內，為法身大士講說了《華嚴經》，這叫做「緣起因分可說」，此經唯上根利智的大菩薩可以接受，二乘在座，如聾似啞，故稱「別教一乘」，與引導中下根機的先是依本起末最後再開權顯實、會三歸一的「同教一乘」有著顯著不同；而在華嚴宗的五教十宗判教之中，《華嚴經》屬於「一乘圓教」；在華嚴宗的本末二教判釋之中，《華嚴經》也被視為是「根本法輪」。^②其次，他從教理的角度，即思想內容的豐富性上闡發了《華嚴經》的殊勝價值。成一法師指出，「《華嚴經》是佛陀在海印三昧中一時炳現的無上法」，是「物我一如」境界的「究竟的覺悟」，其當體就是「一法界心」，「在這個絕對的一法界心中，所有時間和空間性的一切無量無盡的現象，都能夠同時現出來，如大海上的風平浪靜時，天際的眾星，無不印現。」而《華嚴經》描述的就是佛陀印現的「微妙不可思議，一即一切，一切即一，相即想入，圓融無礙」的「諸法實相境界」。成一法師認為這種華嚴法界緣起論可以稱為「事事無礙論」，又可以稱為「現象絕對論」或「現象圓融論」，這種「現象絕對論」既不是唯物論，又不是一般的唯心論，也不是一元論、二元論或多元論，「無以名之，名之為一真法界論」，「如實知見的一心宇宙論」或「佛陀海印三昧中的一心妙有論」。在成一法師看來，此一法界心是「『有』、『無』相即的，動、靜一如的，妙用無邊的」，「含攝」著「華嚴世界觀的根本原理」，「能呈現出一多相即、大小相融的微妙境界」，「無不從此法界流，無不還歸此法界」，並

^① 釋成一：〈略述華嚴經之傳譯及其於中國佛教之影響〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第27～28頁。

^② 釋成一：〈華嚴思想教判之殊勝價值〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第64～65頁。

且由此展開了「華嚴事事無礙的境界」，「由此『一法界心』而緣起萬法事相，叫做『性起』。」^①總之，佛教一切玄妙高深的教理，都可以在這個一法界心中找到理據。再次，成一法師還從思想史，即綜合苦、空、無常、無我四法印與涅槃寂靜思想的角度上詮明瞭《華嚴經》為佛法大本的殊勝價值。成一法師如數家珍般的系統論述，體現出他對《華嚴經》信仰的堅定性、理解的深邃性、運用的靈活性和知識的豐富性，充分展現了一代華嚴宗師在「導遊華藏世界」時的精神風采和思想風貌。

其三，成一法師非常重視從整體上把握《華嚴經》的結構和大意。唐譯八十卷《華嚴經》字約百萬，義理繁富，堪稱人類經典文獻中的鴻篇巨制，學者們不得其門而入，難免會有入海算沙的困頓之感。成一法師從志學之年至於古稀之歲，長期親近華嚴尊宿，浸淫華嚴教海，對《華嚴經》及華嚴諸大祖師的著作極為熟悉，故而他能夠接續南亭長老的講席，按照清涼澄觀國師的疏鈔為學者們講說《華嚴經》；又由於他受過近代高等教育，有較高的文化基礎，並長期積極從事弘化活動，對當代眾生根性與機宜的瞭解非常深入，因此他的講述不僅契理，而且契機，使交光相涉、相即相入、重重無盡、圓滿融通的華嚴境界在當代語境之中充分完整地展現出來。暮年晚景，化緣成熟，成一法師法席之盛，大有不讓古賢之勢，他或為學者們講解《華嚴論貫》，或為學者們開示《華嚴經》的品會大意，對於經文傳譯、經題解釋、七處九會之說法、五週四分之科判、三觀五教之大意、十玄六相之妙理，不蔓不枝地娓娓道來。其駕輕就熟，頗似庖丁解牛；其刪繁就簡，有如秋樹經霜；納須彌於芥子，統多義以少法。成一法師的這些講述，對於今天修學《華嚴經》的學者們來說，無異於標示出了一條終南捷徑。如其謂初會菩提場六品十一卷經文為「演揚如來依正果法，令眾生由欣慕而生信」；謂二會普光明殿六品四卷經文「前三品複顯所信之果法，後三品則正說十信法之解行力用」；謂三會切利天宮六品三卷經文「十信滿心，入十住位，初發心時，便成正覺」；謂四會夜摩天宮四品三卷經文「十住既圓，續說行法，中賢十行之德，皆依佛智之所顯發」；謂五會兜率天宮三品十二卷經文「進位回向，兼以利他。上賢十向，智德增勝；三處回向，而無障礙」；謂六會他化自在天宮一品六卷經文「進位十地，親證真如，如來智業，漸漸增修，有如大地生成萬物」；謂七會重回普光明殿十一品十三卷經文，其中前六品「總為說等覺法」，次三品「為說妙覺之法」，接下來〈普賢行品〉「乃平等因」，〈如來出現品〉「則平等果」；謂八會仍在普光明殿〈離世間

^① 參見釋成一：〈華嚴思想教判之殊勝價值〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社 1998 年，第 65～71 頁。

品〉七卷經文「依解起行，六位頓修，二千行門，一時齊起，雖處世間，而無染著」；謂九會逝多林〈入法界品〉二十一卷經文「如來自入師子頻申三昧，意在顯示果法界法，令諸眾會頓證法界。而以善財示範，歷位進修，是為漸證法界。頓漸不二，本末融會，皆共圓證法界法性」等。^①如此之文，古樸而不失典雅，雖然是出自祖師章疏，但無不融入成一法師自己的體驗，此足見其與華嚴經教資之深而左右逢其源也。再如他在華嚴法會上的開示，無不是信手拈來，沖口而出，以清新自然的口語，將高深玄妙的經典變成親切活潑的交流，使善財童子及其所參大德活化在當下的語境之中。

其四，成一法師對於供養和弘傳《華嚴經》的真切發願非常重視。成一法師甫一出家，當時營溪觀音禪寺的住持道如老和尚就教他念誦《華嚴發願文》，而他讀至「手捧目觀心口誦，當知宿有大因緣」時，「腦際忽然一亮，於文中諸句義，似有故人重逢之感。嗣以不終天之時間，而全文能熟背矣。」^②從此他就喜歡上了這篇願文，經過八十餘年口誦、心惟、講論、演說，我們相信，這篇願文已經完全內化為他自己的真信切願，成為他精神世界的重要內容，而古德的美妙文辭，不過是先獲其心而已。在他看來，「我們可以藉此知道，過去祖師們怎樣用心發願，來修學這華嚴大法的。把他們的經驗，當做我們修道學法的幫助。」^③因此他將這一發願文定為華嚴佛七的儀規，他認為，「發願文的文字雖然不多，但可以說，它所含攝的義理及修行的方法，都是學佛的人所最需要瞭解的，修學華嚴法門所得到的功德也都包括在內。現在人們的生活都很忙碌，想能有機會從頭到尾把八十卷的《華嚴經》念一遍，那是很少有人能辦到的事。我們念了此發願文，可以說，就等於念了八十卷《華嚴經》。」^④其實他強調《華嚴發願文》的主要目的，還是啟發後學去真誠地發願學《華嚴經》，行普賢行。發願，也就是發心。他指出：「學佛第一個就是要發心，發什麼心比較契合我們而重要呢？我們可以用這篇文章做參考的資料，如這位善知識——寂靜音海主夜神首先發起『清淨、平等、樂欲心』，『清淨』、『平等』這兩句話是佛法修行最重要的焦點。世間眾生的心都是混濁的，原因混濁才會產生無明與煩惱而不得清淨，因為一有分別妄想，就不能明白佛法真理。我們發心學佛就是要與眾生發相反的心，才能夠出離五濁惡世，才能夠征

^① 參見釋成一：〈華嚴經之傳譯經過及其內容組織〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第31～39頁。

^② 釋成一：〈華嚴發願文講記〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第170頁。

^③ 釋成一：〈略述華嚴經之傳譯及其於中國佛教之影響〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第29頁。

^④ 釋成一：〈華嚴專宗學院先修班佛七開示〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第403頁。

得圓滿清淨平等的一真法界心。」^①在成一法師的著作中有很多這樣的隨機開示，體現出這位老人對修學華嚴佛法要真切發願的高度重視。

平常之人莫不好簡畏繁，喜易懼難，因此面對卷帙浩繁的八十卷《華嚴經》，極易望峰息心，知難而退。近代以來，科技發達，人們的圖便之心更加強烈。成一法師對《華嚴經》重視、推崇和提綱挈領，一方面固然是對這種社會心理的迎合和適應，以便使盡可能多的人們沾溉華嚴的甘霖，與華嚴結緣，另一方面也是引導那些愛好華嚴的人們發起廣大精進之心，不畏修學途中的艱難險阻，去勇攀這一法界之中的精神高峰。成一法師的這種努力，對於《華嚴經》由不絕如縷的傳承狀態走向繁榮旺盛的發展局面，無疑具有集聚因緣、積累話語、增上功德的重大促進作用。

三、宣揚華嚴宗理

《華嚴經》是大乘佛教共同尊奉的一部經典，並不為任何宗派所得而私，但對於《華嚴經》的闡發和弘揚，卻以中國華嚴宗最為勝場。故而成一法師對華嚴宗非常推崇，在講經說法時一以華嚴宗為規矩準繩。在他看來，「華嚴大經，無盡教海，汪洋沖融，廣大悉備。初學讀之，不啻入海算沙，無法得其崖畔。幸我華嚴祖師，悉心規劃，使三十九品經文，條理分明，四十二位法門，綱舉目張。學者就路前進，寶所不難覓得矣。」^②此當是他修學《華嚴經》的心得體會，也是他接引後學的經驗之談。

成一法師對華嚴宗五祖創宗立派的豐功偉績備至讚歎。他認為，初祖杜順「根據《華嚴經》作法界三觀，以周遍含容之理，顯事事無礙之境。在各宗觀法中，允稱獨步」；二祖智儼作《搜玄記》，發明十玄，混融六相，草創五教，「為賢首國師判教之張本」；三祖賢首法藏國師「更作《探玄記》、《華嚴一乘教義分齊章》，判釋釋迦如來一代所說之教典，為三時、五教，以華嚴之法界緣起、事事無礙為別教一乘，最為尊特。五教之規模已趨為完整」；四祖清涼澄觀國師「作《華嚴懸談》、《華嚴疏鈔》，總括大、小乘，性、相、空、有，包羅萬象，不倚不偏；於華嚴要義，已發揮殆盡。華嚴宗之標識，至此已如日在天，有目共見矣」；五祖圭峰宗密大師「所作之《圓覺經》大、小疏鈔，其思想體系，皆與清涼一貫。本宗至

^① 釋成一：〈桃園僑愛佛教講堂秋季華嚴法會開示錄·上〉，《導遊華藏世界》，萬行雜誌社，2005年，第211頁。

^② 釋成一：〈華嚴經之傳譯經過及其內容組織〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第39頁。

此，基礎益臻鞏固」。^①在成一法師看來，「自法順至宗密，人稱為華嚴五祖，蓋開創並演暢此宗之五大功臣也。」^②《華嚴發願文》有云：「伏願弟子，生生世世，在在處處，眼中常見，如是經典；耳中常聞，如是經典；口中常誦，如是經典；手中常書，如是經典；心中常悟，如是經典。」成一法師認為，二祖智儼大師是「生生世世，在在處處，眼中常見」《華嚴經》的人，三祖賢首國師是「口中常誦」《華嚴經》的人，四祖清涼國師是「手中常書」《華嚴經》的人，五祖宗密是「心中常悟」《華嚴經》的人。^③實則此四大祖師無不具有眼見、耳聞、口誦、心悟之修行，但以多為勝，可以各顯其特色，成一法師如此讚歎祖師大德的功業，使後學在生起崇敬其偉大之餘，亦產生效仿之心，故而可以收到策勵後進之功效。

成一法師對華嚴宗哲理的圓融廣大條理清晰極為讚賞。在成一法師看來，華嚴宗的五教判教不僅攝盡了一代時教，而且還為後學提供了極大的便利。他指出，「賢首國師據此大經（按，即《華嚴經》），以判釋如來一代時教，為小、始、終、頓、圓之五教，於毗盧遮那如來稱性直談之根本法輪外，一切眷屬經等，若小、若大，若半、若滿，若權、若實，若漸、若頓，乃至若偏、若圓，性、相、空、有等，條分縷析，規劃詳明，使吾人於汪洋浩瀚大法海中，任意採取一經意趣，准此宗旨以求，有如按圖索驥，無不迎刃而解，不復霧裏數星、入海算沙之苦矣！」^④賢首、清涼認為，《華嚴經》以「法界理實緣起因果不思議為宗」，成一法師據此認定，「《華嚴經》的哲學基礎，是建立在『法界緣起理實因果』上面。」^⑤對此他解釋說：「所謂理實者，虛曠寂寥，實相無相；而緣起者，萬德紛然，莊嚴法界。……這理實與緣起，說無礙顯現的話，那麼真妄交徹，就凡夫心可以見到佛心。如果理實與緣起相成的話，那麼福慧雙修，依據根本智而求得佛正智。再者用理實來融因果，那麼互相涉入，重重無盡。假如把緣起教法，會歸到法界，那麼交映融通、隱隱難窮。所謂『理隨事變，一多緣起之無邊；事得理融，千差涉入而無礙。』所謂六相圓融、十玄緣起，實乃此一哲理的喻顯。這就是《華嚴》一經，哲學思想的最高理趣。」^⑥成一法師此處雖然是對《華嚴經》哲學基礎進行的概括，但卻充分展現了他對華嚴宗義理高度讚賞以及對之體會和領悟的深刻。

^① 釋成一：〈華嚴宗簡介〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第2~3頁。

^② 釋成一：〈華嚴宗綱要〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第41頁。

^③ 釋成一：〈華嚴發願文講記〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第188~192頁。

^④ 釋成一：〈略述華嚴經之傳譯及其於中國佛教之影響〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第28頁。

^⑤ 釋成一：〈印海法師譯日人龜川信教著華嚴學序〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第217頁。

^⑥ 釋成一：〈印海法師譯日人龜川信教著華嚴學序〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第218頁。

成一法師對四祖清涼國師的《華嚴經疏鈔》非常推崇。《華嚴經》在中國總共經過了三次翻譯，由此形成了晉譯、唐譯及貞元譯三部《華嚴經》。「三部《華嚴經》之中，以唐譯新經比較完備。澄觀清涼國師為著疏鈔釋義，將全經分為七處、九會、五周、四分。循此組織以讀，匪特不覺其經文組織之冗長，且有條理井然、按圖索驥之趣。」^①在成一法師看來，其大有功於華嚴宗與《華嚴經》者是不可勝言的。「學者至是，方喜欲遊華藏，得其津矣。」後人錄《疏》以注經，會《鈔》以入《疏》，其意雖在方便後之學人，「但因秉筆既殊其人，而著眼亦難一其義，以致文詞標列，前後失序，章段編置，疏密亦參差而有出入。」^②民國時期，徐蔚如居士等人複編《華嚴疏鈔會本》。成一法師「於習講大經之後，參考《疏鈔會本》，亦嘗苦其頭緒紛繁，難究其極，乃時興重修之念。尤其此一《華嚴疏鈔》，實乃當今修學《華嚴》大經者之唯一參考書，其難讀如此，諒必堵塞不少志願修學大經者之壯志也。思之，重思之。以為欲解此一缺失，唯有出自重修會本之一途。」^③最後「幸得高明道、徐洋主兩位教授發心成就，並由賢度住持，徵召華嚴專宗學院第三屆研究所畢業生，釋心觀、釋修德、釋自莊、釋體成、釋慧學、釋體信等諸仁者，組成『新修華嚴經疏鈔整編會』，參與工作，助成其事。開始先行修訂華嚴疏鈔，經兩年餘之集體審閱，並加新式標點符號，分章分段，搜查引文出處，編定索引、目錄等工作，務求其翔實。」^④此是嘉惠後學的千秋之業，從中也體現出成一法師對清涼疏鈔的無比推崇之意。

成一法師對華嚴宗五祖圭峰宗密禪教合一說十分服膺。禪教相譏，自古而然。「講教者譏參禪人，為說大話的狂者；參禪者輕講教者，為鑽故紙的書蠹。」^⑤此風沿襲至於今日，猶未止息。成一法師指出，講教者必須通過參禪以悟明其心地，參禪者必須通過瞭解教理以驗明其成果，二者如目之與足，相互依恃，方可安抵前程。他對宗密大師禪教合一的思想進行了深入研究。宗密大師認為禪教必須合一，理由有十：一、師有本末，憑本印末；二、禪有諸宗，互有違反；三、經如繩墨，楷定邪正；四、經有權實，須依了義；五、量有三種，勘契須同；六、疑有多般，須具通決；七、法義不同，善須辨識；八、心通性相，名同義別；九、悟修頓漸，言似違反；十、師授方便，須識藥病。成一法師引用宗密大師的文義，

^① 釋成一：〈華嚴經之傳譯經過及其內容組織〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第35頁。

^② 釋成一：〈新修華嚴經疏鈔序〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第210頁。

^③ 釋成一：〈新修華嚴經疏鈔序〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第211頁。

^④ 釋成一：〈新修華嚴經疏鈔序〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第211~212頁。

^⑤ 釋成一：〈宗密大師的禪教合一說探微〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第75頁。

對這些理由進行解釋，不時加入一些自己的體會，並於文末意味深長地說，「佛性是諸佛萬德之源，亦為禪門之源。《華嚴》大經一再明示：菩薩於大方廣佛一真法界，敷演萬行因花，以嚴本性，令成一乘佛果。宗密大師剴切地指示我們：『禪，佛心也；教，佛口也。豈有心口自相矛盾者乎？』因為佛法是特重解行相應的，所以禪教合一的主張，是不容置疑的。」^①成一法師對宗密大師素有研究，他在秦州佛學院任教時，所教授的課程就是宗密大師的《華嚴原人論》，但他對禪教合一的思想進行系統地探析和研究，我想不可能僅僅只是發思古之幽情。當前一些參禪者不肯精研教理，每以有真實的修行自矜於他人之前；而一些學教者不肯切實體究，常以孤光狂慧炫耀自己的博學多識。因此成一法師對宗密大師禪教合一思想的闡發極有可能是針對這種情況有感而發的。

成一法師對近代以來復興華嚴宗的高僧大德稱頌有加。近代以來，因緣際會，華嚴宗大有復興之勢，月霞、應慈、常惺、智光、南亭諸人對此都分別做出了重大貢獻，成一法師著有多篇文章稱頌他們的業績。他謂月霞、應慈「二菩薩則專演華嚴大法，弘揚一乘圓教，根本法輪。本宗始於沉寂中，一時頓甦。」^②他在曆續其生平之後說，「師為我國興辦僧伽教育之第一人。其入室弟子有：常惺、持松、智光、慈舟、靄亭等諸哲。皆繼承師志，弘化一方，大闡宗風！本宗亦因之而宗風繼振，法雨遍施。」^③因此稱其為「中興華嚴宗的月霞祖師」。他謂應慈老法師「功在華嚴宗」，著文列敘他的家世及參學過程，表彰他在「培育僧材」、「專業禪講」、「校刊法寶」、「創義解經」、「禪教圓融」等多個方面的成就，以「唐圭峰而下，不圖於今復見其人」^④讚歎之，稱其為「真正的佛教的導師」。^⑤他指出，常惺老和尚舉辦多處佛學院，培養了不少傑出的僧寶，其著作文字典雅，詮理精闢，而其於復興古剎尤著勞績，因此對佛教的貢獻很大。^⑥他認為智光尊者，「與太虛、仁山二德，共捍衛乎正法之金城，同挽救海狂瀾之元帥，當年業績，教史載冊，道風扇處，海內尊崇。」^⑦他親侍尊者四十餘年，恩深過海，故而幾番形諸夢寐之中。南亭長老圓寂三周年，他屢敘長老十德：誠實不欺，寬厚能讓，持戒謹嚴，熱心

^① 釋成一：〈宗密大師的禪教合一說探微〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第86頁。

^② 釋成一：〈中興華嚴宗的月霞祖師〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第5頁。

^③ 釋成一：〈中興華嚴宗的月霞祖師〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第10頁。

^④ 釋成一：〈功在華嚴宗的應慈座主〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第23頁。

^⑤ 釋成一：〈懷念我最尊重的應慈座主〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第322頁。

^⑥ 釋成一：〈中興華嚴宗的月霞祖師〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第239～242頁。

^⑦ 釋成一：〈曾師祖智光太師公法匯介紹詞〉，《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年，第229～230頁。

教育，弘法精勤，慈心廣被，流通法寶，勤儉惜福，愛國熱忱，尊師孝親，^①情真意切，感人至深。成一法師與上述諸德皆有殊勝法緣，因此我們也可以由此一方面理解成一法師華嚴思想的深湛與精純。

成一法師住持過的華嚴蓮社及創立的華嚴專宗學院，如今已成為當代華嚴宗復興的重要基地，而成一法師自己的學思及行實也已融入到波瀾壯闊的中國華嚴宗史中。我們完全有理由相信，華嚴宗祖師所闡發的精義玄理將在此處繼續煥發出奕世的光彩。

四、融會傳統文化

成一法師對華嚴經義與華嚴宗理的精深理解，既得益於他對中國佛教的深厚修養，也得益於他對中國傳統文化深入領會。成一法師曾對訪問者說：「在我六、七歲兩年中，我念完了三本小書——《三字經》、《百家姓》和《千字文》，這是入私塾最基本的課程。此外，還念了《大學》、《中庸》和《論語》。」^②幼讀四書，濡首儒家經典之中，深受薰陶，為他暢遊華藏世界奠定了堅實的文化基礎；而數十年的沉浸華嚴義海，出入華藏玄門，又為他深刻理解中國傳統文化提供了獨特的思想視角。因此，他的講經說法也就展現出佛教思想與傳統文化交光相網、涉入重重的特色來。

成一法師對傳統文化與佛教文化之間的辯證關係有著深刻的認識。他體會到，泛國際性的佛教文化與區域性的傳統文化之間既可能相互抵觸、相互排斥，又可能相互激蕩、相互促進，為了避免二者間的相互抵觸、相互排斥，實現二者間的相互激蕩、相互促進。正是在中國傳統文化的激蕩和促進之下，佛教實現了自身形態的中國化，「佛教自從東漢時代傳入中國之後，由於它的人世精神，有很多地方與儒家的治世之道相近似，而它的出世思想，又有許多地方跟道家相通，並且有許多道理比儒、道兩家更為深遠，所以佛教一傳入中國，很快地就被中國的士大夫階級所接受。後來更因為歷代帝王的崇信提倡，很快地就普及到民間。因此，佛教早已成為中國文化的三大（儒、釋、道）主流之一。」^③也正是在佛教的激蕩和促進之下，中國傳統文化實現了自身形態的重大發展。「中國文化思想到了漢代，已有如地形之老年期，江水平穩無力；佛教為中國文化思想注入了新的活力，因而有宋明新儒學之產生，它使得中國之道家思想變成道教，而成為本土的宗教。

^① 參見釋成一：〈南公師祖圓寂三周年紀念〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第349～357。

^② 卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，臺北三民書局國史館2007年，第5頁。

^③ 釋成一：〈美國華嚴蓮社成立餐會致詞〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第65頁。

乃至印度的雕刻、音樂、文學、藝術……之傳人，對中國文化更產生了普遍的影響。」^①因此，成一法師主張，在弘揚佛教時應充分運用傳統文化中的有利因素。他對自己的弘法活動總結說：「我常關心世道，重視民族傳統文化的宣揚，我在講經的時候，常引用儒家的名言，強調世道的修治，在跟智校或佛學院的師生說話時，曾不止一次地鼓勵他們研讀四書，我強調四書是我們中國人的聖經。去年放寒假時，我曾贈送智校老師們以世華銀行所印的『論語袖珍本』每人一本，要大家有時間翻閱，或能得到其中的益世名言。我也曾選《論語》中與佛學意義相通之語句，略加譯釋，著之校刊之首，以啟發師生對儒佛一致之認識。」^②這也是成一法師法席興盛的重要原因之一。

成一法師在談論交友之道時就成功運用了《論語》中的相關資料。任何人都不能沒有朋友，故儒家將朋友列入五倫，但應與什麼樣的人交朋友呢？成一法師指出，「從廣義上來說，只要他是人，都是我的朋友，不管他是男人、女人、貧人、富人、老年人、年輕人、有知識的人、無知識的人、中國人、外國人、好人、壞人、善人、惡人、大人、小孩，全都是我的朋友，孔子曾說過一句話：『四海之內，皆兄弟也。』四海之內的人，尚且可以把他們當兄弟一樣看待，那麼假如把他們當做朋友，更是順理成章的事了。」^③菩薩為眾生不請之友，這自然是大乘佛教利他精神體的現出，也是對儒家四海之內皆兄弟之說的深化和提升，但對於一般人的社會交往，卻不易實行，因此從狹義上講，人們應該與那些「與賢善好人交朋友」，而避免「與愚下不肖之人交上朋友」，成一法師引《論語》說：「『益者三友，損者三友。』友直（性情爽直的人），友諒（常能體諒別人的人）、友多聞（見聞廣博的人），這是與人有益的三種朋友，不妨多交。相反的，那種友便辟（慣於逢迎的人）、友善柔（工於諂媚的人）、口辯（無實的人），這三種人絕不能交，假如不慎與之論交，那將會遭到不測的損失，這是孔子教給我們的交友標準。」^④交往對象既已明確，那麼如何與賢善好人交朋友呢？成一法師指出，「要想交到好朋友，自己本身也要注意道德修養，所謂：『德不孤，必有鄰。』『自助而後人助。』你自己沒有品德，人家從根本上就瞧不起你，哪里還會跟你交朋友呢？」孔子講過：「巧言令色，鮮矣仁。」因此要提防那些「專門向你說恭維好聽的話的人」。孔子說過：「群居終日，言不及義，好行小惠，難矣哉！」因此也不可親近那些「生性懶惰，

^① 釋成一：〈漫談佛教的過去現在與未來〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第96頁。

^② 釋成一：〈南公師祖圓寂十周年紀念〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第380頁。

^③ 釋成一：〈智光之友雜誌發刊詞〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第52頁。

^④ 釋成一：〈智光之友雜誌發刊詞〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第53頁。

不務正業，專門喜歡說大話，耍嘴皮，整天說不到一句正經話的人」。^①這些諄諄告誡，充分體現出一位視眾生如一子想的老法師的苦口婆心。

成一法師在強調佛教戒律必要性時成功運用了禮運大同篇的資料。成一法師非常重視戒律，在他看來，「『戒』是積極的，出自內心之認同，有所不為；『律』是消極的，乃屬外加之約束與規範，有所不敢為。兩者之不同點，只是前者適用於佛教僧團兼及四眾弟子，後者適用於整個社會人類而已。」戒律不僅是「修道解脫必經的門徑」，特別是佛教戒律中的五戒，而且還是「實踐大同世界之基礎」。^②他指出，「中國禮運大同篇，實則只是一理想，而且亦只是強調在經濟上，歸結到社會福利方面，至於如何去實行，在中國則全靠儒家之禮、樂、政、刑。禮、樂、刑法則是外鑠的，其中只有『政』，才能算是政治哲學。那就是孔子所說：『政者，正也』、『子率以正，孰敢不正』。這本是一套『推己及人』的倫理道德。」^③這套理論最終的依據，就是孔子所說的「仁」或孟子所說的「良知」。但在成一法師看來，佛教的五戒較之儒家的這套方法還要更為具體，因而也就更具有實踐價值。「儒家講政刑是從誠意、正心、修身著手，到修齊治平的理想，是謂曰『大學』；五戒就是正心、修身之具體德目，其目的不但是平治天下政治社會，而且是淨化眾生超凡入聖之深心大願。」^④他最後總結說，儒家作為實踐大同社會之方法的禮、樂、政、刑，「可以『五常』與『法治』賅括之。而『五常』與『法治』，又都可以『五戒』為其規範。因之，吾人可以大膽地認定：『五戒為實踐大同世界之基礎』。」^⑤儒家提出的人類遠大理想因為實踐佛教的戒律而具有了可能性和現實性，而佛教戒律因為可以促使儒家美好理想的實現而彰顯了重要性，成一法師在肯定儒家理想普遍性及儒家方法有效性的同時，也為佛教五戒的必要性做出了充分的論證。

成一法師撰寫的各種楹聯集中體現了他在傳統文化上的高深造詣。除了講經說法、於佛法得無礙辯之外，成一法師在楹聯和書法上的造詣也廣為人知。他應邀為多處道場題寫楹聯，如，他為桃園僑愛佛教講堂撰寫的楹聯：「僑寄娑婆，厭茲五趣輪回，修道早離煩惱去；愛棲安養，等彼三摩寶地，超塵常伴聖賢居。」他為桃園大溪靜修寺大殿撰寫的楹聯：「靜而後能安，安住菩提大道；修以彰性德，德嚴妙果法身。」他為宜蘭員山普照寺大殿撰寫的楹聯：「萬德莊嚴，五濁惡世成

^① 釋成一：〈智光之友雜誌發刊詞〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第54頁。

^② 釋成一：〈五戒為實踐大同世界之基礎〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第155頁。

^③ 釋成一：〈五戒為實踐大同世界之基礎〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第156頁。

^④ 釋成一：〈五戒為實踐大同世界之基礎〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第157頁。

^⑤ 釋成一：〈五戒為實踐大同世界之基礎〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第159頁。

淨土；一心皈命，六道含靈證真如。」他為彰化佛教會浴佛節慶典會場撰寫的楹聯：「九龍吐香水，諸佛觀金身，祥光普照三千界；萬眾誦尊經，全民蒙法益，瑞靄遍覆五大洲。」他為北投佛恩寺佛殿撰寫的楹聯：「有感皆通，時錫金繩開覺路；無機不被，常浮寶筏度迷津。」他為馬來西亞吉隆坡慈明講堂撰寫的楹聯：「慧劍重揮，煩惱頓成妙覺道；明珠乍現，光環永耀古禪心。」他為美國加利福尼亞華嚴蓮社講堂撰寫的楹聯：「華藏世界，廣演法音，天龍八部常擁護；嚴淨道場，善濟含識，晝夜六時恒吉祥。」他為海安營溪觀音禪寺觀音殿撰寫的楹聯：「照五蘊皆空，知色受想行識諸法如幻；度一切苦厄，於人天獄鬼畜隨類現身。」他為泰州光孝寺撰寫的楹聯：「光明照世間，有緣眾生得遇斯光必增福慧；孝道化人倫，無分族性能行真孝是為聖賢。」這些楹聯不僅適宜於場所，而且對仗工整，深刻凝練，是思想性和藝術性實現完美結合的傑作。有行家讀了之後評價說：「那些楹聯凝練地反映了這位佛門領袖博大的精神世界，高尚的慈悲胸懷，幽深的圓妙哲理與超凡的人生修養；……是善的箴言，智的結晶，詩的座右銘。」評價他的書法說：「老法師的書法藝術造詣很深，其書作飄逸而又蒼勁，豪放而又端莊，字體大小長短呼應生動。」^①

中國佛教是中印文化交流和融合的產物。博大精深的中國傳統文化為華嚴宗的創立提供了肥沃的思想土壤，也為華嚴宗的弘揚提供了取之不盡用之不竭的思想資源。如今，中國又處於一個中外文化大交融的歷史時期，成一法師從自己弘法的經驗和體會出發，給出了在強化民族意識的基礎上吸收外來文化的建議。他說：「我們要弘揚中華文化，固然不可閉關自守，但也不宜任意隨和。因此強化本身的民族意識，使自己有了穩固的根以後，再吸取他人的東西以繁榮滋長，才是弘揚我們中華文化的正途。」^②此論無疑指出了中國文化發展的陽關大道。

五、認同人間佛教

二十世紀三四十年代以來，太虛大師提倡的人間佛教成為中國佛教的主流。佛教界的高僧大德們逐漸認識到，中國佛教只有適應時代潮流，積極舉辦教育、慈善、文化等各項社會事業，才能提高自身素質，自拔於窳敗陋劣，避免歷史的淘汰。成一法師的曾師祖智光尊者與太虛大師為南京祇洹精舍的同學，其法曾師祖常惺法師是太虛大師在閩南佛學院和柏林教理院的重要助手，成一法師在焦山定慧寺及泰州光孝寺都曾經親近過太虛大師，曾經與太虛大師在 1947 年同住於上

^① 文中楹聯及評語引自範觀瀾：《成一法師傳》，華嚴蓮社印行，第 156~162 頁。

^② 釋成一：〈弘揚中華文化，加速復國腳步〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994 年，第 259 頁。

海玉佛寺，並且最早向外界報導了太虛大師圓寂及荼毗的資訊。成一法師對太虛大師的人間佛教思想非常認同，曾多次撰文回憶他與太虛法師的法緣，讚歎太虛大師那種為佛教無私忘我的精神，稱揚太虛大師八宗並弘主張的氣魄及人間佛教理念的契理契機，自覺將自己對華嚴的弘揚融入到人間佛教的時代潮流之中，在教育、慈善、文化等多個方面做出了卓越成就。

成一法師教育思想的內涵極為豐富。成一法師對僧伽教育非常重視。他考察中國佛教的歷史，發覺僧教育的模式主要有四種，即隱士型的（如三論宗之僧朗、僧詮、法朗，天臺宗之慧文、慧思，華嚴宗之杜順、智儼）、譯經型的（如羅什、法顯、玄奘、義淨等大師的譯場都培育了不少傑出的僧才）、叢林型的（叢林制開創了禪宗所盛行的行腳、參訪、雲遊、掛搭等特殊的教育風格）、學院型的（民國以來各地舉辦的各類佛學院）；考慮到現實的需求，他認為目前的僧教育應分為三個層次，即「先養成教育，次專業教育，後社會教育。」^①此處所說的養成教育，就是僧眾在初出家時鞏固其努力辦道之心、斷除其世俗習氣、堅定其僧性的教育，可以理解為僧伽中的素質教育；此處所說的專業教育，就是出家僧眾在接受了養成教育之後所必須接受的有關佛教歷史、經典、因明以及普通學校文史哲及外語等方面的專業訓練，使其對佛教具有充分的瞭解；此處所說的社會教育，即提高僧眾在社會上弘揚佛法能力的教育。最後他指出，「要培植後繼人才，必須革新並提升僧伽教育，尤其須要設置僧伽養成教育機構，讓知識青年出家後，能有理想的道場，滿足其清修的意願，然後再施以專業教育及社會教育，使其能有發展抱負的能力和機會。」^②此說高屋建瓴，對於當代佛教的僧伽教育具有非常現實的指導意義。成一法師對佛教教育的學制及課程內容還進行了探討。他認為，僧伽教育的目的在於實學、實用和實證。所謂實學，「就是培養具有高深學問之僧才」；所謂實用，「是指培養寺廟行政專才而言」；所謂實證，包括哲學的實證，即「將前面的『實學』應用於日常思想生活，行住坐臥四威儀中，一切都要依照佛陀自覺、覺他、覺行圓滿的要求而生活」，宗教的儀規修持和禪定的修證等「三種深義」。^③為此，他曾多次撰文呼籲建立僧伽教育制度，儘快制定佛教教育的體制及方向，並曾率團參訪大陸僧伽教育道場，表現出一位老法師在推進佛教教育以傳承佛陀慧命的迫不及待的心情。

成一法師教育實踐的成效非常顯著。成一法師的教育思想既來自於教育實踐，

^① 釋成一：〈佛教後繼人才的教育問題〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第110頁。

^② 釋成一：〈佛教後繼人才的教育問題〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第118頁。

^③ 釋成一：〈建立僧伽教育制度〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第119～123頁。

又用之於教育實踐。1975年，為了適應臺灣教育迅速發展、世界科技飛速進步的時代潮流，為了提高僧伽教育水準，培育現代弘法僧才，也為了紀念學宗華嚴的蓮社開山住持智光和尚，成一法師遵照南亭長老的指示，創立了華嚴專宗學院，並規定學院宗旨為「弘揚華嚴大教，培養弘法人才，端正佛學思想，建設人間淨土。」他自任院長，主講《大乘起信論》、中國佛教史、律學、禪學等課程，敦請南亭長老擔任學院導師，主講《華嚴經》，並將大學生應具備的通識科目，中、英、日等國語文，中外歷史及佛教史，中、印哲學等課程，均列為輔助課程，至於天台、法相、般若、禪、淨、密等各宗，也時加提示，其他諸如寫作、資訊、傳媒、電腦等有利於提升學員服務能力的實用知識，也在開設之列。學院學制分預科三年、正科四年，1983年又增設了研究所，1985年專辦研究所碩士班，每年招生，定額十名。華嚴專宗學員舉辦近四十年來，可謂是碩果累累，2003年舉行了同學會，不計那些遠在國外聯絡不上的，仍有五十多位同學到場，其中可以講《華嚴經》的就有八位，另外創設道場、擔任當家的也有好多位。^①成一法師不僅非常關注僧伽教育，對於國民教育也是非常熱心。1982年南亭長老圓寂之後，他繼任智光商工董事長，他大力支持該校軟硬體的提升，在原設獎學金的基礎上，出資為傾心教學的老師們設立獎教金，使該校在臺灣同類學校中成為數一數二的佼佼者。可以說，華嚴專宗學院與智光商工學校辦學成就的取得，與成一法師的教育思想是分不開的，也驗證了《華嚴經》偈頌中「心如工畫師，造種種五蘊，一切世間中，無法而不造」的真實性。

成一法師隨緣盡力地舉辦慈善活動。成一法師不僅熱衷於舉辦各項教育事業，對於撫貧恤孤的社會慈善活動也很熱心。1959年，他應南亭長老之召回到華嚴蓮社，即實際負責冬令救濟工作。1984年初，為了進一步落實社會救濟工作，成一法師還在華嚴蓮社成立「華嚴福田功德會」，將救助對象分為五種：1.急難救助，當社會水災、風災及家庭災變時，立即派員前往訪問送錢，並將那些無人撫養的兒童救送到僑愛兒童村收養；2.醫藥救助，聯絡榮民、臺大等多家醫院，隨時為無力繳付醫藥費的貧苦患者代付醫藥費；3.貧困救助，每年救助十到二十戶政府登記的低收入家庭；4.冬令救助，每入冬季，即發動信徒捐獻實施，行之近四十年，堅持不懈；5.慈善救助，向孤兒院、養老院、盲啞傷殘院送去溫暖。^②成一法師回顧他領導的諸多慈善活動時，曾不無自豪地說：「由於全體信徒，都很認同此項慈善

^① 參見卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，三民書局國史館，2007年，第120～133頁。

^② 參見釋成一：〈南公師祖圓寂十周年紀念〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994年，第378～379頁。

工作，所以我們做得很有成績，常常獲得政府單位的獎匾及獎狀。」^①成一法師舉辦的這些慈善活動，是中國大乘佛教普度眾生、慈悲利他的體現，非常有利於改善和提升佛教的社會形象，促進佛教各種弘法工作的順利開展。

成一法師開創了文化弘教的新局面。近代以來，科學昌明，佛教必須借助發行報刊和編印書籍，走文化弘教之路，才能對主流話語產生強而有力的影響。成一法師接受過近代高等教育，是一位知識僧侶，對此有深刻的體會，因此他來臺之後所做的第一件事，就是創立覺世圖書文具社，流通佛教法寶。他推動東初長老創辦《人生》雜誌，並與張少濟居士一起創辦了《覺世旬刊》，幫助白聖長老編輯《中國佛教》，聯合演培、星雲、廣慈諸法師創刊《今日佛教》，後來又自行創刊《萬行》雜誌，擔任藥用植物學會會長時創辦《新中藥》，華嚴蓮社自 1968 年成立印經會，所印介紹信眾學佛的基本佛學著作數十萬冊，並組織人員重新編校了《華嚴經疏鈔》。他在為《萬行》雜誌所寫的發刊詞很能體現他以文化事業弘揚華嚴經教的思想。他之所以為該刊取名「萬行」，實寓「菩薩修普賢萬行因華以莊嚴一乘佛果」之深意。他將該刊的宗旨確定為：第一、弘揚大乘佛法，培養正知正見；第二、闡揚因果真理，淨化社會人心；第三，激發人性尊嚴，培養公德心；第四、提倡與興辦慈善公益事業。^②其實這也是他舉辦一切文化事業的宗旨和主張。成一法師舉辦的這些文化事業對社會的影響是潛移默化的，其對於佛教所產生的積極作用是潛滋暗長的，因此，這樣的投入是非常需要大公無私的品格和遠見卓識的見地作為基礎的。

成一法師並不是政治和尚，但對國家的前途和社會的發展充滿了關切之心，因此曾積極參與各種社會服務工作。他曾熱切地期盼著，「現在，復興基地國富兵強、政治民主、社會安定，正和對岸中共政權，試探國家統一大計，一旦成功，則以大陸廣袤幅員，眾多的人力資源，豐富的工業礦藏，移我方科技，助祖國開發，不出十年，我中華民族，必然又一次重建世界一流強國於亞洲，這是指日可待的喜訊。」^③所有這一切，都使他對華嚴的弘揚帶上了濃厚的人間佛教色彩。在某種程度上我們甚至可以說，太虛大師所宣導的即人成佛的真現實論和人間佛教，在 20 世紀末和 21 世紀初就體現在成一法師對華嚴義理的弘揚之中。

六、弘傳彌勒法門

^① 卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，三民書局國史館，2007 年，第 159 頁。

^② 釋成一：〈萬行雜誌發刊詞〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994 年，第 4~7 頁。

^③ 釋成一：〈慶祝中華民國建國八十周年大會致詞〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994 年，第 312 頁。

成一法師終身講說華嚴經義，宣揚華嚴宗理，在弘法中融會中國傳統文化，認同太虛大師宣導的人間佛教，經過六七十年的修學、體會、思考、探索，最終歸結於一點，那就是弘傳彌勒淨土法門。

彌勒淨土法門與人間佛教的關係。人間佛教的創始者太虛大師也是民國時期彌勒淨土的提倡者，他不僅講過《彌勒上生經》與《彌勒下生經》，還撰寫過《建設人間淨土論》的大作。因此成一法師稱他是「恢復彌勒淨土的大功臣。」^①成一法師自述其弘揚彌勒淨土法門的因緣說：「我先前很忙，自從十年以前決定，想瞭解彌勒法門，想瞭解太虛大師。我本以為太虛大師是在標新立異，不願意和別人一樣走同路線念阿彌陀佛，但是看到他關於《上生經》、《下生經》的講解後，在我禁足之後，才有時間來整理這些，理解這些情況，我才決定弘揚彌勒淨土。現在我特別大聲疾呼，彌勒淨土才是我們的本土淨土，我們是本土人，應把本土淨土莊嚴起來。」^②很顯然，成一法師修持和弘揚彌勒淨土法門，是受了太虛大師人間佛教思想，特別是人間淨土思想影響的結果。因此他著成《彌勒淨土法門集》，特將太虛大師讚歎兜率淨土三種殊勝之語置於文前代序。太虛謂彌勒當來此土作佛，故示現兜率淨土，專攝此土眾生，可由人道修集福德成辦，亦可因人類德業增勝，社會進化，成為清淨安樂人世而早感彌勒下生，創造人間淨土。^③成一法師將此三大殊勝總結為近、易、普，並且加按語說：「太虛大師對彌勒淨土法門所提之三大殊勝，確是至理名言，值得吾人信仰奉行。」^④後來他在各種場合下提倡彌勒淨土，所舉理由大都是對太虛所說三種殊勝的發揮，如他曾指出的，基於佛弟子化娑婆為佛國的責任，基於普度多生眷屬同升淨土的效果，基於人身難得而易失的機會，我們應修彌勒法門等。^⑤可以說，彌勒淨土法門是成一法師發現的華嚴義理與人間佛教之間的交集或契合點。

彌勒淨土法門與華嚴義理的關係。成一法師晚年受太虛大師的思想影響，弘揚彌勒淨土法門，但對其終身弘揚華嚴義理為的職志，卻未有絲毫的動搖和改變，原因就在於他將彌勒淨土法門納入了華嚴思想體系之中。成一法師發現，彌勒菩薩在《華嚴經》中的地位非常崇高，他引《華嚴經要解》以為證明：「此經所詮，以毗盧法身為體，以文殊妙智為用，以智斷行則普賢妙行為因，習盡智圓則補處

^① 卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，三民書局國史館，2007年，第285頁。

^② 卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，三民書局國史館，2007年，第287頁。

^③ 參見釋太虛：〈兜率淨土之殊勝〉，《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈，第1頁。

^④ 釋成一：〈契理契機的彌勒淨土法門〉，《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈，第127頁。

^⑤ 釋成一：〈請修彌勒淨土要說的幾句要緊的話〉，《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈，第21～24頁。

彌勒為果。……梵語彌勒，此雲慈氏，在佛為補處之主，在人為數取之身，華嚴以此為果者，直欲眾生離數取而趣補處也。」^①成一法師還補充說，「《華嚴經·入法界品》善財童子蒙彌勒菩薩接引，進入毗盧遮那莊嚴藏大寶樓閣，給予善財童子五十三種偉大的佛法成就，於是善財童子由衷地讚揚，稱許如此莊嚴偉大的樓閣，是住於如是等諸功德的聖者之所住處。……這是五十三參中的第五十一參，也是最後畢業一參的故事，從此一故事，我們也就可以知道彌勒菩薩在華嚴法門中地位之崇高了。」^②在「彌勒三經」中，彌勒菩薩受佛囑咐，將在娑婆世界成佛說法，龍華三會，普度眾生，因而印成兜率淨土，以與娑婆世界的眾生結緣，凡是發願往生者，皆可以上升其國，並在彌勒菩薩成佛時與其一起下生娑婆世界，同赴龍華三會，圓成佛道。成一法師指出，《華嚴經》亦有淨土念佛之義。他引智儼《華嚴經內章門等雜孔目章》中十種淨土義，「華嚴一乘淨土之種種分齊，唯依眾生心，業行增減，定水升沉，清濁差別，即此印成佛土差別，無別差別。」^③又引《華嚴經》「一切唯心造」及《起信論》「心生則種種法生，心滅則種種法滅」之義，最終證明，「華嚴一乘淨土觀的中心思想，是要華嚴一乘行人，大家共同發心建立大乘淨土，並不積極鼓勵學者往生他方淨土。」^④換言之，華嚴一乘淨土觀對於彌勒菩薩印成的此方淨土，即兜率淨土，是充分肯定且積極鼓勵學者上生的。成一法師的相關論述，無異於將兜率淨土納入華藏世界之中，將「彌勒三經」納入《華嚴經》的眷屬之中，於是乎彌勒淨土法門就成了當代華嚴宗重要的修行法門。

彌勒淨土與其他淨土之間的比較。佛教修行有聖淨二門與難易二道：從聖道門入，或通達經論，或開悟心地，或積累功德，是謂難行道；由淨土門入，稱名念佛，發願往生佛國淨土，是謂易行道。中土之人，圖易好簡，故念佛求生淨土之風盛行於世。成一法師指出，各種佛教經典具體介紹的佛國淨土主要有三種：一是《阿彌陀經》、《無量壽經》及《十六觀經》介紹的西方極樂世界，二是《彌勒菩薩上生經》、《下生經》、《彌勒大成佛經》介紹的彌勒菩薩兜率淨土，三是《維摩詰經》所說的阿閼佛國妙喜淨土。他比較這三種淨土距離此土的遠近：彌陀淨土遠在十萬億佛剎之外，阿閼淨土也有千佛剎之遠，彌勒淨土則在此土兜率陀天內院。也就是說，彌勒淨土是距離此土最近的佛國淨土。他比較三種淨土往生的條件：欲生彌陀淨土，須具信、願、行三資糧，執持彌陀佛名號至一心不亂，並

^① 釋成一：〈介紹兜率淨土法門〉，《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈，第 49～50 頁。

^② 釋成一：〈介紹兜率淨土法門〉，《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈，第 50 頁。

^③ 釋成一：〈華嚴一乘淨土觀〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994 年，第 340 頁。

^④ 釋成一：〈華嚴一乘淨土觀〉，《成一文集》，萬行雜誌社，1994 年，第 341 頁。

蒙佛接引，乃可往生，其中唯上品上生，才可一生彼土，即可見佛，中下品則須曆一生、多生乃至十二大劫始可得見；欲生阿閼淨土，只須精修六波羅蜜，稱念彼佛名號，即得往生，一生彼國，即可見佛；欲生彌勒淨土，但持五戒十善，願為彌勒弟子，臨命終時，即得往生。也就是說，往生彌勒淨土最為簡易方便。經過多方考量，成一法師判定，「彌陀淨土距離遙遠，往生條件比較嚴謹，要具修三資糧、四十八大願行等」，往生阿閼淨土《仍須具修六波羅蜜、四弘誓願、自行清淨願、佛國清淨願等》，因此都是「易行道中的難行道」；而往生彌勒淨土，「唯須眾生『薄淫怒癡』，成就『十善業道』，勤修功德，修戒定慧三無漏行，念佛發願，即得往生。此佛本願，在積極建立人間淨土，所以較適合現代人間眾生之需求。這真是最極方便的『徑中徑又徑』了。」^①他在許多場合大力弘揚彌勒兜率淨土法門，莫不以此為基調。

成一法師對彌勒淨土法門的弘揚，是華嚴義理與人間佛教相結合的產物，反映了這位偉大的普賢行者不舍世間、不舍眾生、重視現實、淨化人間的悲心大願，與圭峰宗密的疏鈔《圓覺經》、長水子璿的注疏《楞嚴經》、雲棲株宏的疏釋《彌陀經》一樣，都是對華嚴宗思想、義理和修行方式契理契機的充實、豐富和發展。

七、結語

成一法師長期親近智光尊者與南亭長老，侍奉二公終老之後，又奉安二公舍利於泰州光孝寺祖庭，於佛門可謂尅盡孝道，全其師弟之誼，雖世俗之父子祖孫，不易見也。更有進於此者，智光尊者與南亭長老皆為近代華嚴尊宿，聲名洋溢中外，成一法師得二公傳承，受二公付囑，講說華嚴經義，宣揚華嚴宗理，維持家聲於不墜，且能契合時代機宜，融會傳統文化，融入人間佛教的潮流之中，開出彌勒淨土法門，並注意培養僧才，在色身尚稱康強之年即傳付後學，堪稱克紹箕裘之典範，光大先業之楷模。

成一法師平時嚴於修持，勤於度生，即便在旅途之中，也未嘗稍有懈怠。泰州學者範觀瀾先生曾經多次親近成一法師，他發覺，成一法師不僅在寺廟裏嚴格按照法務程式修行，「在寺廟外面他們也是一樣潛心敬佛、念佛，幾次是坐在車子上，正巧碰上早晚課時間。成一長老照樣帶領大家在車子上做起了早晚課，天蓮法師找了個替代的法器，敲得有板有眼，大家跟在成一長老後面也都腔圓

^① 參見成一和尚著：〈介紹兜率淨土法門〉，《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈，第46~48頁。

正著。」^①他看到九十多歲的老法師從朝至暮，忙碌不停，不禁感慨不已，「一天之中連續正規場合講述半小時之久，話題要達到五次之多，可想而知要消耗多少能量！這種『超人』狀態是絕無僅有的。而成一長老在這些開示中都是契理契機的，切合實際的開示，通俗易懂，親切真實，他都是結合現代社會，生靈活現地再現了佛法，啟發了人們的善心和慧根。長老為眾多的人們帶來了歡喜心，可是當他回到下榻的賓館客房中，一倒在沙發中就睡著了。」^②這番話不僅說出了成一法師辛苦弘法的勤勞與辛苦，也道出了成一法師對眾開示的特點和魅力。

成一法師經過半個多世紀的艱辛探索，最終使華嚴思想實現了自身形態的現代化，在當代社會中發揮了重大作用，成為當代眾生心靈安頓和精神棲息的美好家園。

參考文獻

- 成一法師講：《大方廣佛華嚴經如來隨好光明功德品講記》，萬行雜誌社，1995年。
- 成一和尚著：《彌勒淨土法門集》，佛陀教育基金會印贈。
- 釋成一著：《導遊華藏世界》，萬行雜誌社，2005年初版。
- 釋成一著：《華嚴文選》，華嚴蓮社，1998年增訂再版。
- 釋成一著：《成一文集》，萬行雜誌社，1994年。
- 卓遵宏、侯坤宏採訪，廖彥博記錄：《成一法師訪談錄》，三民書局國史館，2007年。
- 範觀瀾著：《成一法師傳》，華嚴蓮社印行。

^① 範觀瀾：〈感受心靈震撼——隨成一長老金秋大陸弘法之旅散記〉，《成一法師傳》，華嚴蓮社，第351頁。

^② 範觀瀾：〈感受心靈震撼——隨成一長老金秋大陸弘法之旅散記〉，《成一法師傳》，華嚴蓮社，第357頁。