華 嚴 專 宗 學 院 研 究 所
碩 士 論 文

華嚴「菩提心」之研究

——以〈入法界品〉彌勒善知識為主

研 究 生：釋貫法

指導教授：陳英善教授

中華民國 110 年 6 月 5 日

摘要

《華嚴經》是闡述菩薩修行之方法與佛境界的經典，其中〈入法界品〉可說是濃縮全經的精華所在。雖只有一品，但卻有二十一卷經文之多，佔了全經的四分之一。若想要探究《華嚴經》整體的含義，其中〈入法界品〉是最為關鍵的入手處，此品以五十三位善知識為主，善財童子為求法者，將佛果的不可說與菩薩因行的廣大，惟妙惟俏的形象地展示出來，最終證得究竟圓滿的法界。

「菩提心」梵語，即是阿耨多羅三藐三菩提心，為上求佛道下化眾生之心。其中的地位在大乘經典中是無法取代的。尤其是〈入法界品〉中，善財童子走訪一百一十城，參訪五十三位善知識，每參訪一位善知識就自述已發菩提心，到善知識讚歎發心難得，可以說「菩提心」是貫穿全程的關鍵所在，也是我們修行菩薩道中不可缺少的一部分。五十三位善知識都有讚歎發心的功德，其中彌勒善知識讚歎發心的方式具有獨特的特色。因此，本文將對＜入法界品＞中彌勒善知識為何用兩百一十八句讚歎發心？以譬喻的方式闡述有何用意？而且為何是兩百一十八而不是其他？如此諸多疑問引發了筆者好奇心，以此為研究的方向，希望可以一一窺探清楚明了。

關鍵字：菩提心、善財　、彌勒、一真法界

目录

第一章 緒論.....3
第一節 研究動機與目的.....3
第二節 研究方法與範圍.....3
第三節 現代研究成果回顧.....4
第二章 一乘與三乘的菩提心.....7
第一節「菩提心」的釋義.....7
第二節 大小乘菩提心.....11
一、 小乘菩提心.....11
二、 大乘菩提心.....14
第三節 一乘菩提心.....16
第三章 彌勒菩薩對善財童子的教導.....23
第一節 彌勒菩薩名稱及國土.....23
一、彌勒菩薩之名稱.....23
二、彌勒菩薩之國土.....26
第二節 彌勒菩薩修行法門與階位.....29
一、彌勒菩薩的修行法門.....29
二、彌勒菩薩的寄位修行.....33
第三節 彌勒菩薩彈指開樓閣的意義.....38
第四節 彌勒菩薩傳授給善財的法門.....43
第四章 彌勒菩薩所彰顯「菩提心」之特色.....48
第一節 善財菩提心的實踐歷程.....48
第二節 以殊勝譬喻讚歎菩提心.....51
第五章 結論.....58
參考文獻.....58
一、 藏經原典.....61
二、 專書著作.....61
三、 期刊、會議論文.....62
四、 碩博士論文.....64

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

〈入法界品〉是屬於《華嚴經》中信、解、行、證四分中的「證分」，雖然在《華嚴經》中只有一品，但卻佔據了全經的四分之一，可以說是濃縮了全經的精華所在。如若想要探究《華嚴經》整體的含義，其〈入法界品〉是最關鍵的著手處，此品以五十三位善知識為主要，善財童子為求法者，將佛果的不可說與菩薩因行的廣大，惟妙惟俏的形象地展示出來，最終證得究竟圓滿的法界。

本文主要以「菩提心」為研究對象，以《華嚴經‧入法界品》中彌勒善知識用兩百一十八偈頌讚歎「菩提心」的殊勝功德為著手處，以期深入了解菩提心的究竟意涵。其中彌勒菩薩為了令眾生了解菩提心的殊勝，便用讚歎、譬喻等方式表達菩提心對修學菩薩道的重要性。

「菩提心」梵語，即是阿耨多羅三藐三菩提心，為上求佛道，下化眾生之心。其地位在大乘經典中是無法取代的。尤其是〈入法界品〉中，善財童子訪遍一百一十城，參訪五十三位善知識，每參訪一位善知識便自述已發菩提心，到善知識讚歎發心難得，可以說「菩提心」是貫穿全程的關鍵所在，也是我們在修行菩薩道中不可缺少的一部分。五十三位善知識都有讚歎發心的功德，其中彌勒善知識讚歎發心的方式卻獨具特色。彌勒善知識為何用兩百一十八句讚歎發心？以譬喻的方式表述又有何用意？為何是兩百一十八而不是其他？如此諸多疑問引發了筆者好奇心，以此為出發點，希望一一窺探清楚明了。

第二節 研究方法與範圍

本文主要以《華嚴經‧入法界品》中彌勒善知識用兩百一十八偈頌讚歎「菩提心」的功德為研究對象。在研究方法上，多數是參考《華嚴經》的三種版本以

及與其相關經論、著作等，為了使讀者對菩提心有一個全面的了解，本文採用對比、義理詮釋等方法進行探討。

研究範圍主要以唐‧實叉難陀譯八十卷本《華嚴經‧入法界品》為主，佛馱跋陀羅所譯《六十華嚴》及般若譯《四十華嚴》為輔助分析。最終通過經典、祖師著作以及澄觀祖師的《大方廣佛華嚴經疏》與法藏祖師所著《華嚴經探玄記》來探析深層的意涵。

在義理方面首先參考初期佛教到大乘佛教的書籍，其次通過近代學者著作研究的成果，最後參考類似的論文來進行探討，從不同的角度去探討「菩提心」的意涵。

第三節 現代研究成果回顧

一、入法界品之研究

現代學者研究《華嚴經》的著作相對多一點，可謂是碩果豐富。但專門研究〈入法界品〉的則不是頗多。以下針對一部分較有參考價值的專書及論文來作為參考的著手處。其依出版年代順序列表如下：

專書、論文	作者	年代	特色
《華嚴經‧入法界品》之文學特質研究	溫美惠	2001	以文學虛構的生成與解讀為方向，詮釋《入法界品》的文學之美，以文藝欣賞的角度契入華嚴境界。
《華嚴經‧入法界品》思想內涵與現代詮釋	戴蘭琪	2005	透過〈入法界品〉，善財童子參訪的歷程，回歸經典理解佛教的精神與內涵，提供現代人另一層面思考與反省的空間，建構正確之生命價值觀，活出喜悅與自在的人生。
《《華嚴經‧入法界品》空	陳琪瑛	2007	描述五十三參豐富的內涵及高度的智慧，並透過空間現象學的美學視角，探向每一位善知識

間美感的當代詮釋》			的生命核心，說明各參場所的精神和隱喻的真理。
《新譯華嚴經入法界品》	楊維中	2011	對〈入法界品〉作了詳細導讀和注譯。如善財童子在毗盧遮那莊嚴樓閣又看見彌勒菩薩進入三昧，以各種變化身演說佛法；以及彌勒菩薩一生說做的功德。善財童子參道歷程中，象徵以文殊的大智慧「般若三昧」，運用普賢的大願行「普賢 三昧」，彌勒「慈心三昧」以證入法界、成就佛果。
《華嚴經・入法界品》之神變研究	吳硯熙	2012	通過《入法界品》的神變特色，呈現出超世間、超經驗，無法以語言文字表述的神變景象 。

二、五十三參之研究

學術界以文學手法或是以善財童子五十三參為線索的著作及論文的研究也是頗多。目前找了幾篇具有參考價值的專書及論文作為參考資料，以下依出版年代順序列表如下：

專書、論文	作者	年代	特色
五十三參與人間佛教	游祥洲	2000	提出善財童子五十三參的歷程與內涵，並提出善知識是成就善財的重要資糧。
善財童子五十三參之研究《華嚴經・入法界品》為主	趙太極	2011	闡明善財童子五十三參之次第與內涵，會歸普賢行願，趣入華嚴境界。
《略論善財童子五十三參對菩薩行的詮	孟雙雙	2011	分析了善財童子對菩薩行的演繹，批尋出五十三參所體現的菩薩行的藍圖、行

釋》			法及特點，具有濃厚的人間性。
《尋找善知識—《華嚴經》善財童子五十三參》	陳琪瑛	2012	以活潑、優美、流暢的文學手法講述五十三參的故事，體悟文字背後豐富的內涵、高度的生命智慧與生活藝術。

三、菩提心之研究

現代學術界單獨研究「菩提心」的專書也不是特別多，略有一二。首先日本著作中田上太秀的《菩提心の研究》，主要對「菩提心」做了詳細的闡述，從原始佛教到大乘佛教對菩提心的整體的脈絡做了詳細的探討。

關於專門探討《華嚴經・入法界品》中的菩提心，從現有的研究資料來看頗多。首先是玄奘大學宗教研究所碩士丘子紘的《善財童子發菩提心研究》，這篇論文主要以十玄門為發菩提心之理論來探討。首先彰顯《華嚴經》中對發菩提心的意義，其次再以〈入法界品〉中善財童子參訪五十三位善知識為主軸，其表明已發菩提心的意趣，最後在以十玄門來詮釋普賢十大願王為發菩提心之展開。

其次是華梵大學碩士邱湘凌的《《華嚴經》的菩提心思想》，本篇論文用菩提心來貫穿整個華嚴經的修行階位，首先從最初發心一直到證入圓滿法界，因此可以了知要圓滿普賢行，其最主要的就是離不開菩提心。此篇論文的一個章節中涉及到〈入法界品〉中三位善知識所開示的菩提心，分別是海雲比丘、休捨優婆夷、彌勒菩薩，但是篇幅不多，都只是簡單概述，並未針對善知識所開示的菩提心的含義做更深入的研究。

在此是華嚴專宗研究所釋天懷華嚴「菩提心」之研究——以〈入法界品〉為主，主要以〈入法界品〉來探討善知識所傳授「菩提心」的法門，本篇論文用〈入法界品〉中三位善知識為對象，說明菩提心在〈入法界品〉中的重要性。首先，對大小乘菩提心進行說明，原始佛教時期的菩提心思想偏向在個人的自我解脫，主要是以出離心為根本。大乘菩薩的發心是為了利益一切眾生而發願成就佛道，

與聲聞弟子們以自我解脫為目的理想不同。其次，從五十二階位對菩提心做一個概要的鋪墊。最後，以〈入法界品〉中三位善知識說明菩提心的重要性，其善財生起菩提心，證入重重無盡的普賢願海，最終成就究竟佛果。

最後是陳英善的〈從一乘三乘論華嚴的菩提心〉，本篇論文主要談及大乘經論對菩提心的重視。首先探討的是地前菩提心，並從一乘、三乘為入手處，其次《華嚴經》之十信、初發心住的菩提心。並針對十地之歡喜地的發菩提心加以深入的研究。

第二章 一乘與三乘的菩提心

佛法，以大乘佛法為依處，而發菩提心，則為大乘學者先修的課題。特別是在中國，一向弘揚大乘教，重視發菩提心。「菩提心」是大乘佛法的核心，欲成佛道，必先發菩提心，大乘諸經典中對於菩提心頗為重視，在《華嚴經・入法界品》中善財童子聽文殊說法而發菩提心。文殊引導他走上菩薩道，指引他去參訪善知識。善財先後參訪了五十三參善知識，每見一位善知識便說我已發菩提心，不知道應怎樣修菩薩行。在善知識的耐心指引下，善財童子的境界不斷提高，最後在彌勒、菩賢等大菩薩幫助下證入法界，可以說菩提心在《華嚴經》中是貫穿始終的，在〈入法界品〉中更是尤為突出。以下將根據一乘與三乘說明華嚴菩提心的特色。

第一節「菩提心」的釋義

菩提心是大乘佛法的核心，可以說，沒有菩提心，即沒有大乘法。不管是修禪、修定、修慧等，若不能與菩提心相應，即使不落小乘，也如同凡夫外道。因此，如想成佛度眾生，就必須發菩提心。發了菩提心，便等於種下種子；經一番時日，遇適當機緣，自然可以發芽開花，結豐碩的果實。

何謂「菩提心」？「菩提」二字，古印度的梵語 bodhi。意譯為「覺」、「覺

悟」，有開悟智慧之意，是指斷除世間一切煩惱而成就的涅槃之智慧，而佛、緣覺、聲聞在不同的階位中，所得之菩提各有深淺的不同，然在此三種菩提當中，又以佛之菩提為無上究竟，稱為阿耨多羅三藐三菩提。

「菩提心」，梵語 bodhi-citta，譯為「覺悟之心」、「成佛之心」，全稱為阿耨多羅三藐三菩提心。菩提心即是成佛之心，發菩提心就是發起無上正等正覺之心，也是發上求佛道、下化眾生之心。而菩提心的體性就是為了利益一切眾生而志取的圓滿菩提心。 因此求無上菩提之心，又稱「無上菩提之心」、「無上道心」、「無上道義」等等。《華嚴經》云：「善男子！菩提心者，猶如一切佛法種子。」[1]菩提心為一切諸佛之種子，淨法長養之良田，若發起此心勤行精進，當得速成無上菩提。故知菩提心乃是一切發心之始端。

小乘菩薩的發心則只是停留在自我出離心上，並沒有發菩提心，而大乘菩薩最初發起的大心，稱為「發菩提心」、「發心」、「發意」，而最初之「發心」，稱為「初發心」、「新發意」，為菩提之根本。如《華嚴經》云：「初發心時，便成正覺。」又如《華嚴經》云：「一切諸佛從初發心乃至正覺，於其中間未曾退失菩提之心。」[2]從以上引文的種種詮釋都是在說明發菩提心的殊勝之處。佛教與其他宗教不同之處，其中最重要的就是發菩提心。因此，若要成就無上正等正覺的心，前提一定要發阿耨多羅三藐三菩提心，如周夢顏彙集講到：「修行不發菩提心，譬如耕田不下種。」[3]如果只是不斷地耕田犁土，卻沒有播撒菩提的種子，望眼欲穿又怎會開花結果？由此可知，若欲成佛，必發菩提心。有菩提心作根本，修禪即成大乘禪，修慧即成大乘慧，一切皆是佛道資糧。故知菩提心是大乘法種，是上成佛道，下化眾生之基礎。而且不但直入大乘是如此，就是迴小向大，也還是發菩提心的功德。如在《法華經》中有講到一典故：舍利弗等聲聞弟子，一開始只是打算修學小乘的佛法，但後來卻都迴小向大了。不可思議的奧

[1]《菩提道次第略論》卷 4：(CBETA, B10, no. 65, p. 535, b23)
[2]《大方廣佛華嚴經》卷 30〈佛不思議法品 28〉：(CBETA, T09, no. 278, p. 592, c17-18)
[3] 周夢顏彙集《西歸直指》卷 4：(CBETA 2020.Q1, X62, no. 1173, p. 125c1-2)

義是為什麼呢？這裡用一個故事的譬喻作為詮釋，從前有一個窮人，在富有的朋友家中，當他飲得熏醉的時候，他的好友將一顆無價寶珠藏在他襤褸的上衣裡。之後，他的生活依舊窮困潦倒，他的好友告訴他：你身上原有無價之寶的，為何要弄得這般窮苦呢！經朋友一說，這位窮漢立馬變成了富翁。由此可知，這無價寶珠，就譬如菩提心。因為舍利弗他們，過去生中早已發過菩提心，只因煩惱迷惑輪迴生死，而把自身的大寶所遺忘，反而希求聲聞小乘法。但經佛陀點化，即能不失本心，而且立刻轉入大乘法。因此，只要是發過菩提心的眾生，即使時間久了、遺忘了、誤入歧途了、造作種種諸惡了、墮惡道中了，也會比其他受罪者好得多。原因有兩點：第一、他所感受的痛楚，較為輕微。第二、他的受報時間較短，易於出離苦道。因此可知，菩提心，確如金剛寶石一般，完整者非常昂貴，即使零零散散，也同樣值錢。所以學佛的人，最怕的就是不發菩提心，不發菩提心，一切大乘功德，便都無從生起。[4]

說到菩提心，依諸多經典的說明，有淺有深簡詳的不同。大致可分為，三種菩提心，如《般若經講記》云：「願菩提心、行菩提心、勝義菩提心」[5]三種，以下將一一進行說明。

（一）願菩提心：菩薩在初發心的時候，在救度眾生的時候，發心的功德早已經超越聲聞、入住佛法世家，因此每天受到諸佛如來的稱讚，根據《華嚴經》中有講到菩薩道。如下陳述，首先是以十信為首的。雖然每個宗派，每部經典中對於十信名稱的順序皆有不同，但是無論怎麼變化，「信」皆是我們進入佛門的首要條件，《大乘起信論義疏》云：

> 嚴經經云：《信為道源功德母》。又論中云：信心如手，有手之人入海寶藏隨意拾取，無手之人雖遇寶藏不得拾取，信心亦爾，若有信人入佛法寶

[4] 印順法師《學佛三要》卷 6：(CBETA 2020.Q1, Y15, no. 15, p. 96a10-11)

[5]《般若經講記》卷 2：(CBETA 2020.Q1, Y01, no. 1, p. 30a11)

隨分修行得解脫樂，若無信人雖遇佛法空無所獲，故要起信。所言論者簡異佛經之辭也，若通言之一切皆論。[6]

由此可知，一心決定，便欲樂成就。「信」如同我們的手，有手之人入寶藏能夠隨意取之，無手之人雖然遇到寶藏但卻無法取之，因此信心亦復如是，若有人信之則隨佛法修行即得解脫，若不信之人雖然遇到佛法也會空無所獲。因此可以願心為何例位第一，代表菩薩在行證的過程中，修習種種的諸願功德，接著成滿願菩提心便是行菩提心指引的開端。

（二）行菩提心：發願便是菩薩行的開端，而真正能將菩薩的誓願落實在生活上非將行動力不可，不管是在時間上還是需要真正的付出於行動，行菩提心在願菩提心之上更要具備調服難化眾生的智慧、與愿救一切有情眾生，使之離苦得樂，並且大乘菩薩的行菩提心更是常常屢屢受到考驗，因為行菩提心與願菩提心截然不同，願菩提心顯示了諸佛菩薩的慈悲本懷，而行菩提心使一切心為後者，則是行菩提心顯示在大乘菩薩的救度本懷中。

（三）勝義菩提心：上面所闡述願菩提心和行菩提心因從救拔眾生的動機出發，但是發心的動機皆是有為有漏的，是不究竟的，因此行菩提心與願菩提心皆是「世俗菩提心」，但是要在往上一層的了解，則是勝義菩提心，勝義菩提心是大乘行者悟入無生法忍，證到真如實相。如《華嚴經探玄記》云：「菩提心為本」[7]而是說明，能對自己的自性清淨心達到如實了知的狀態。

從以上三種菩提心可以看出，願菩提心重於其信發願、行菩提心重於從事利他，勝義菩提心重於般若證理。這樣可知，菩提心統攝著信願、大悲、般若，也可以說是攝持了大乘法的心要。發菩提心，首先對於成佛度眾生，要有信心，要有大願。由於見到世間的惡劣，見到眾生的苦惱，而深信有究竟圓滿的佛果可證；也唯有修證成佛，才能淨化世間，救拔一切眾生。於是發廣大願，願盡未來際，

[6]《大乘起信論義疏》卷 1：(CBETA 2020.Q1, T44, no. 1843, p. 175b28-c5)
[7]《華嚴經探玄記》卷 17〈離世間品 33〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 433, a28)

上求佛道，下化眾生。由此信願而發心，稱願菩提心，或信願菩提心。有了信願，還要能夠實行，所以其次便是行菩提心，這主要是指受持菩薩戒法，菩薩戒一名菩薩學處，包括了一切自利利他大行，菩薩即以此無邊戒行，實行菩薩道。此願行二種菩提心，還是有漏心行，不出世間，故統名世俗菩提心。由此而更進一層，名勝義菩提心，是大乘行者悟入無生法忍，證到真如實相。這真實智境，沒有時空相，沒有青黃赤白相，沒有心識相，為不生不滅，非有非無，非此非彼，不可說，不可念等。世俗菩提心著重悲願，勝義菩提心，能不離悲願而得智慧的現證。也可以說，願菩提心重於起信發願，行菩提心重於從事利他，勝義菩提心重於般若證理。這樣，菩提心統攝著信願、大悲、般若，確乎攝持了大乘法的心要。以下略論大小乘菩提心的含義？

第二節 大小乘菩提心

一、小乘菩提心

只求自利、不管眾生的行者,被稱為「小乘」。然而小乘不強調菩提心而強調出離心，出離心，即脫離六道輪回，不貪求人天的福報。

「出離」，為超出脫離之意。指超出三界之牢獄，脫離惑業之束縛。也就是超脫生死輪回，成辦佛道，達成解脫之境。這是在徹底認識輪回世界實相的基礎上，所產生的危機感和厭離感，從而脫離輪回的思想，而不是那些厭離人生，希求天福相似的出離心。

出離心包括兩方面：外在的出離心和內在的出離心。外在是指世間的五欲六塵，內在則是對五欲六塵的貪著以及由此所引發的種種凡夫心。所以我們要出離的不僅僅是環境，更是自身的凡夫心，而出離環境的目的正是為了出離凡夫心。所以我們不是不能接受一切東西，而是要有隨時準備放下的心態。萬法無常而不可執，雖然為我們所用，但卻不為我們所有，所以出離心不是從表面捨棄，而是要從內心真正捨棄對它的貪著，因此出離心能使我們的修行走向正確之路。《佛

說海意菩薩所問淨印法門經》云：「以出離心能正修行。復有三法：一者、所聞依義；二者、觀察依智；三者、解脫依法。」[8]意思是說正確的修出離心要依靠三法，所有見聞都依照佛義去執行，所觀察的要依靠佛智去研修，若想解脫輪迴之苦需要依靠佛法去修行。

具備出離心的人，必然超脫對世間法的貪心，如果一个人对世间名聞利養沒有了任何的追求，唯一只求解脫，首先意識到輪迴的痛苦，不再留戀輪迴，並努力去尋求解脫，走向解脫。出離心的解脫智慧包括小乘四諦法門，精通四諦後，才可稱之為具備完整的出離心。

具體而言，小乘發心有出離惑業苦的誓願與成就阿羅漢（或者獨覺）的誓願兩方面，就本義而言，出離心乃小乘（聲聞乘、獨覺乘）佛教解脫道所立。此中「出離」指斷除一切惑業苦，解脫生死輪回，永遠脫離三界。在此意義上，出離心謂小乘善根成熟者所發誓脫生死輪回而實現無餘依涅槃的願心，不僅在價值和認識立場上背棄、決裂於生死輪回，而且義無反顧地誓求通過修行實踐來實現對生死輪回的解脫。以此為標誌，小乘善根成熟者就走上了解脫道，通過住阿蘭若，勤修戒定，觀諸法無常、苦、空、無我與緣起因果，而獲證解脫智，以此滅除一切惑、業乃至一切苦而解脫，證得阿羅漢果或者獨覺果，最終實現無餘依涅槃。因此，出離心是發起解脫道的前提與基礎，也是解脫道在修學上的標誌。由此可知出離心是發起菩提心基礎。

小乘的發菩提心旨在勉人善發菩提心、悉發菩提心。如在《分別善惡報應經》卷 1 中講到：「復云何業得豪族富貴？有十種業。何等為十？一離嫉妒慶他名利，二尊重 父母，三信崇師法，四發菩提心……如是十種獲報豪貴。」[9]由此可知：經中明確指出發菩提心的功德果報只是為了獲得豪族富貴而已，並不是大乘所說的發菩提心是為成就無上的佛果。這與印度的社會文化和教化的對象有關，

[8]《佛說海意菩薩所問淨印法門經》卷 11：(CBETA, T13, no. 400, p. 503, a21-23)
[9]《分別善惡報應經》卷 1： (CBETA, T01, no. 81, p. 897, a21-24)

佛當時在充滿婆羅門教思想的印度進行教化，為了使更多眾生能來學佛，用了種種方便勸誘眾生。發菩提心能得世間善報，也是為了接引眾生的一種方便法門。

因此，追求自我解脫的出離心是小乘的，如果目標是成佛，那就不一定需要出離心，有大乘的菩提心就可以了，因為菩提心才是成佛的因！這是一種片面的理解。菩提心的產生，是來源於利樂有情的大悲心。為了究竟利益有情而立志成佛，這是產生菩提心的前提。大悲心的產生，來源於對眾生苦難處境的深刻同情。而對苦的認識首先是起源於自己，如果對自己的苦都認識不到，又怎麼能感受他人的苦而產生悲心？

我們通常都會錯誤地認為，小乘和大乘是各自獨立的修證體系，因此出離心和菩提心是不同的兩種心境，沒有什麼關聯。但從修心的角度來說，它們其實都是源於同一種心態，只是物件不同而已。因為不忍自己受苦而尋求解脫，這是出離心；然後推己及人，不忍眾生受苦而欲解脫他們，就是菩提心。所以菩提心的最初起因是希求解脫的出離心。

小乘菩提心的思想就是為了獲得自我的解脫，並且著重在修出離心。縱然稍有利他精神，但並非如大乘一樣要上求佛法下化眾生並成就佛果。如《增一阿含經》相較於《雜阿含經》中的欲求自我解脫，似乎更接近於大乘菩薩行的精神，但是這只是比較接近，只是一個相對應的轉折點。[10]但是到了部派佛教的「說一切有部」時，菩提心思想已經由最初的自利解脫上升到了利他的層面，但菩薩的修證與內涵還沒有達到大乘的階位，與大乘菩薩擁有的圓滿智慧和所發的上求無上佛道、下化一切眾生之無上正等正覺之心是有差距的。因此，只有出離心才能讓我們導向正確的修行。因為這個出離行心，南傳佛法的修行者就會出家修行，守持戒律精進禪定，而最後得到解脫成就阿羅漢果。

出離輪回，才是究竟擺脫眾苦的唯一出路。出離心有兩種走向，一是趨向個人解脫，證得阿羅漢果；一是以出離心為基礎，然後引發菩提心，最終證得究竟

[10] 參邱湘凌，《華嚴經的菩提心思想》，華梵大學碩士學位論文，2006，頁 47。

圓滿的佛果。生起出離心作為基礎，小乘修行因此可以趨向個人解脫，可作為小乘的「菩提心」，同時，從出離心出發，引發菩提心，發無上廣大之心，上求下化，也能夠趨向大乘，成就菩薩行，成就佛果。

二、大乘菩提心

大乘與小乘的根本區別就在於菩提心，大乘的「乘」，是車乘，可以運讓眾生從生死此岸到涅槃彼岸。大體說來，凡是發菩提心，修菩薩行，自利利他，以證得佛果為究竟目的，這就是大乘法。

在修學中，大乘菩薩最初必須發起大菩提心，諸佛菩薩悲智的品行也是靠菩提心來成就的。佛法中一切法門的修學都是建立在發菩提心的基礎上，任何一個法門都不能離開菩提心，一切法門所講的正見都是為菩提心服務。只有發起菩提心，佛法的正見才會有著落處。離開菩提心，佛法的修學就會變得空洞和抽象。不論哪一部經典都立足於菩提心，而每一位菩薩的修行都是以發菩提心為開始，不同的只在於願力的體現。如阿彌陀佛的四十八大願、藥師琉璃光如來的十二大願、觀世音菩薩和地藏王菩薩諸大願等等，諸佛菩薩的願力都是菩提心的體現。

「菩提心」是大乘佛法的核心，欲成佛道，必先發菩提心。在菩薩道的修行中，菩提心是貫穿始終的。發菩提心，不僅是走上菩提道的始端，也是成為菩薩行者的標誌。在整個修行的道路上，雖然法門眾多，宗派紛呈，但都是圍繞修學菩提心、實踐菩薩行的兩大內容所展開的，其中，又以菩提心為首要。如《八十華嚴經》云：「忘失菩提心，修諸善根，是為魔業。」[11]如果不依照菩提心來修行的話，所修的善業只是人天的果報，因此而言，忘失菩提心，修諸的善根並非佛業而是魔業，因此可見菩提心在修行过程中是不可缺少的一部分。

「菩提心」也可譯作「覺意」，佛陀夜睹明星，在菩提樹下成等正覺，即是覺性開顯，將無明煩惱轉換為菩提即成正果。若離開菩提心而求佛果，如同煮沙

[11]《大方廣佛華嚴經》卷 42〈離世間品 33〉：(CBETA, T09, no. 278, p. 663, a14-15)

成飯，永不得成。《法華經》云：「佛以一大事因緣故出現於世」[12]即開、示、悟、入佛之知見，若想入佛之知見要有前提作為基礎，此基礎即是「菩提心」。

在通往成佛的道路上、證入法界的過程中，「菩提心」是貫穿全程的關鍵所在，因此善財童子從始至終都發起就度眾生的「大悲心」，無有疲厭，經云：「諸佛如來以大悲心而為體故。因於眾生而起大悲，因於大悲生菩提心，因菩提心成等正覺。」[13]成佛是以「菩提心」為基礎，而「出世」是以「入世」基礎，二者是相輔相成的關係，若無眾生，一切菩薩終不能成正果。所謂「初發心時，便成正覺」每一位發了菩提心的眾生都是未來佛，故不可以輕視任何一位眾生，因此在《法華經》當中，常不輕菩薩說：「我不敢輕於汝等，汝等皆當作佛。」

不離菩提心是法供養。菩提心者是成佛心，成佛心者是普度眾生心。十方三世一切諸佛，皆以發菩提心而得成就，若不發菩提心，終不成佛。

菩薩發心度化有情，雖處五濁惡世，但行的是出世間法，猶如蓮花般出淤泥而不染，《華嚴經》云：「勤修清淨波羅蜜，恒不忘失菩提心，滅除障垢無有餘，一切妙行皆成就，於諸惑業及魔境，世間道中得解脫，猶如蓮華不著水，亦如日月不住空。」[14]意思是說勤修清淨波羅蜜，恆常不忘失的發菩提心，上求下化，於此便能夠滅除一切障礙，並且一切妙行得以成就，能於惑業和魔境當中獲得解脫，就好比蓮華不著水，日月不住空般隨緣不變，不變隨緣。

此外，《菩薩地持經》云：「菩薩初發心，是一切正願始，悉能攝受一切正願。」[15]菩提心是一切正願之始，菩提之根本，為大悲及菩薩學之所依。又云發菩提心有四種緣:

發心菩薩有四種緣, 云何四緣?一者善男子善女人, 若見若聞諸佛菩薩有不可思議神通變化, 彼見聞已即發是念, 是為大事不可思議, 能為如是諸變化

[12] 祥見《妙法蓮華經》卷 1：(CBETA, T09, no. 262, p. 7, a28)
[13]《大方廣佛華嚴經》卷 40：(CBETA, T10, no. 293, p. 846, a13-15)
[14]《大方廣佛華嚴經》卷 40〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：(CBETA, T10, no. 293, p. 847, b9-13)
[15]《菩薩地持經》卷 1〈發菩提心品 2〉：(CBETA, T30, no. 1581, p. 889, b28-29)

事,以此見聞為增上緣故,樂佛大智發菩提心;二者雖不見聞如上神變,聞說法者讚歎菩提及菩薩藏,聞則欣慶歡喜信樂,以此聞法為增上緣故,樂佛大智發菩提心;三者雖不聞法,見法滅相而作是念,無量眾生當遭大苦,菩薩住世則能除滅,我今當修菩提之道,護持正法,為諸眾生滅無量苦,以護法為增上緣故,樂佛大智發菩提心;四者不見法滅,見惡世眾生為十煩惱之所惱亂。[16]

由以上可知，發菩提心需要此四種緣：一者善男女等，如若見到諸佛菩薩有不可思議神通的變化，以之為增上緣，樂佛之大智而發心。二者雖然未見聞神通，但聞說菩提及菩薩藏，以之為增上緣而發心。三者雖然未聞法而自見法滅相，為護持正法而發心。四者雖然未見法滅，但見濁世眾生為煩惱所惱亂，即發菩提心。此四緣彰顯發菩提心的所具備的條件。

發心菩提，即初發為度眾生而上求佛道的大願，也稱為願菩提心。所盡一切眾生之類至而滅度之，是菩薩的大悲心行。發起以悲願為本的菩提心，才能成就名副其實的菩薩。《普賢行願品》云：「因於眾生而起大悲，因於大悲生菩提心，因菩提心成等正覺。譬如曠野沙磧之中有大樹王，若根得水，枝葉、華果悉皆繁茂。」[17]一切菩薩於世間修行，若無眾生，不能成就無上菩提。大乘行者，因於眾生，發菩提心，因菩提心，成等正覺，往劫菩薩。已發菩提心者。生生世世，行菩薩道。甚至可以捨其頭目手足，末世眾生，若能依此發心修行，自然得正住持，而不墮邪見。由此可知，佛法普渡眾生，大乘佛法更是積極入世，菩提心在其中至關重要，發心、實踐、成佛等，菩提心為修學之根本。

第三節 一乘菩提心

如果按照一乘菩提心來說，修因即成佛，這是一乘菩提心的核心要點。說因

[16]《菩薩地持經》卷 1〈發菩提心品 2〉：(CBETA, T30, no. 1581, p. 889, c23-p. 890, a7)
[17]《大方廣佛華嚴經》卷 40〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：(CBETA, T10, no. 293, p. 846, a13-16)

一切因，說果一切果。如：《大方廣佛華嚴經》卷八：「初發心時，便成正覺。」[18]

華嚴宗稱緣起為「無盡緣起」，將萬有比喻為天帝釋提桓因寶冠上的珠網「因陀羅網」。對此法藏大師在《華嚴一乘教義分齊章》卷四：「大緣起陀羅尼法，若無一即一切不成故，定知如是……隨去一緣即一切不成。」[19]由此可以看出，宇宙萬有為一整體，它們是的同生共體，互不相離。從實相、法界的角度看，宇宙萬有是無盡緣起的關係網，其中任何現象，都不是孤立存在的，而是依因緣現起。如果追究事物產生的因緣或條件，則可見每一事物的生起，皆須依存於其他條件，因此，萬事萬物之間是相互關聯，互入互攝的，如牽一發即動全身。

菩提心若以《華嚴經》的信、解、行、證四分結構來看，菩提心可以說是貫穿整部《華嚴經》的經文，換言之，《華嚴經》的信、解、行、證中，皆論及了菩提心。而在「修因契果生解分」中的「差別因果周」所論的十信、十住、十行、十迴向、十地等行位，可以說與菩提心有密切相關。而值得注意的是十信、十住之初發心對菩提心所作之論述，其內容所含深意卻遠遠超過十地之歡喜地的菩提心。[20]

智儼大師在《華嚴一乘十玄門》卷 1 說：「善財從文殊所，發心求善知識，經歷一百一十城已，而不如一念得見普賢菩薩，故知得入此緣起大海，一念豈不成佛耶。」[21]善財童子初發菩提心即得一念，即入緣起大海，這一念歷經五十三參，一百一十城，廣植善根，見普賢菩薩時一乘圓滿，所以一乘的一念即成就佛道。故於一念心中，宛然具足。智儼大師在《華嚴一乘十玄門》卷一講到：「從十信終心，至十住十行及十迴向地等，皆悉明成佛者，良由始終，相即復相入，成無盡故。」[22]十信終心就是從初發心一直到成佛，始終相即復相入就是全體起

---

[18]《大方廣佛華嚴經》卷 8〈梵行品 12〉：(CBETA, T09, no. 278, p. 449, c14)
[19]《華嚴一乘教義分齊章》卷 4：(CBETA, T45, no. 1866, p. 503, c4-12)
[20] 陳英善，《從一乘三乘論華嚴的菩提心》，《華嚴學報》第 1 期（2011 年 04 月），頁 79。
[21]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 518, a18-21)
[22]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA 2020.Q1, T45, no. 1868, p. 517c17-19)

用，全用歸體。

善財童子初參德雲比丘時，以十信滿心修行成就，一念心中具足十信功德，即是十住的初發心住位，也就是说十信終心即登初住，登初住者，即是初發菩提心。初發心時便成正覺。何以如此？智儼大師在《華嚴一乘十玄門》卷一說：

> 十信終心即具佛果德用耶，若十信同果德者，即果德是可說之相，何不可說耶？答：因位菩薩有果德者，欲彰果德是不可說。是故歎德文云：菩薩在此一地，普攝一切諸地功德。[23]

從以上文字可知，十信終心，是因位菩薩。因位菩薩有果德者，係由於果德是不可說，乃由住、行、向、地等而彰顯。例如水性是濕，而濕性不可見不可說，因波浪而彰顯。波浪即是水，水即是波浪。水不可見，因波浪而見，波浪無以立，因水而立。水無分別，不礙波浪有前後大小起伏。雖然浪有前後大小起伏，不礙水性不動。故果德雖不可說，不礙以因位菩薩而彰顯。雖以因位菩薩而彰顯，不礙果德絕於言說相。例如水成一切浪，此一重浪即是水，全體起用，全用歸體，故此一重浪，即攝一切浪。雖攝一切浪，而不礙浪有前後大小起伏。

關於初發心時即成正覺，智儼大師在《華嚴一乘十玄門》卷一說：「初心即成佛，成外無別修，其相如虛空，是故言初心成佛者，非謂不具諸功德。」[24]

同理可知，初發心即成正覺者，成佛外更無別修。則是全性起修，全修在性。其相如虛空者，虛空無分別，若就體而言。虛空無分別，而不礙有十方虛空；若就用而言，雖有十方虛空，而其體依然無分別。故知全體起用，無分別而有分別。全用歸體，有分別而無分別。是故言初發心即成正覺者，並不是說不具備住、行、向、地等諸功德。

由此可知，「初發菩提心即成等正覺」，是沒有次第可言的。比如水成浪，

---

[23]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 517, c20-24)
[24]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 518, a3-5)

沒有次第，全水即浪，全浪即水。一乘菩提心，是一成一切成，一壞一切壞，好比水成浪，成千萬重浪，千萬重浪皆是水。水成第一重浪時，千萬重浪皆成。如果第一重浪不是水，千萬重浪也不是水，一成一切成，一壞一切壞，此是說一乘菩提心的不可思議。

若就因果同時來說明一乘菩提心的話，智儼大師在《華嚴一乘十玄門》卷一中也有說道：「因中尚爾者，果中亦無果義。」[25]初發菩提心即成等正覺，如果沒有初發菩提心，就沒有成等正覺。所以因中沒有因，因即果，好比一即十。「果中亦爾」，成等正覺不離菩提心。所以「果中亦無果義」。

因此對於《華嚴經》當中的菩提心，必須要考慮到三乘與一乘之間的角度之不同，如果就三乘而言，在登地之前的十信、十住、十行、十迴向，皆只是方便位而已。而此方便位又可稱為資糧位，加行位，或三賢位，直至到十地才是真正的入證位，稱為聖位。換言之，在未登地前的修行，對三乘而言，都是相當粗淺的，也就是地前階位粗淺，地上證位深細。若就一乘而言，在地前之十信、十住已深細妙不可說，地上更是極為甚深不可說。所以，往往寄三乘顯一乘的方式來表達十地所證的階位。入十信法門之〈淨行品〉、〈賢首品〉以及十住法門之〈梵行品〉、〈初發心功德品〉等，所描述的行相功德皆遠遠超過三乘的行相功德。而此一乘的行相功德極為甚深，若就三乘的行位來看，至少是八地以上的行相功德。簡言之，一乘與三乘對地前、地上行位德用之看法，有極大差別。」[26]

一乘菩提心闡述在一真法界中，法法圓融具足。一法入一法，一法攝一法，一法成一切法。一法攝一切法，一法入一切法。所以法能一念十世，也就是一念頃能超過三大阿僧祇劫，無量劫入一念。故說初發菩提心，即成等正覺。在這裏，無後無前，沒有次第，當下圓融具足一切法。也就是一法能圓滿一切法之功德，所以稱之為圓滿具德，也就是圓滿具足一切法。《華嚴經義海百門》卷一云：

---

[25]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 516, a18)

[26] 陳英善，《從一乘三乘論華嚴的菩提心》，《華嚴學報》第 1 期（2011 年 04 月），頁。

發菩提者，謂此塵即寂滅，涅槃無性乃是佛菩提，智所現故。今由了達一切眾生及塵毛等無性之理，以成佛菩提智故。所以於佛菩提身中，見一切眾生成正覺轉法輪也。又眾生及塵毛等，全以佛菩提之理成眾生故。所以於眾生菩提身中，見佛發菩提心修菩薩行。當知，佛菩提更無異見，今佛教化塵內眾生，眾生復受塵內佛教化，是故佛即眾生之佛，眾生即佛之眾生，縱有開合，終無差別，如是見者，名發菩提心。[27]

所謂發一乘菩提心者，是站在緣起性空的角度出發，謂緣起雖是假相，而此假相是有，但是幻有而非實有，猶如水現波相，此波相是幻有，而非實有。故文曰此塵寂滅涅槃無性，乃是佛菩提智之所顯。此空性菩提，乃智慧所現。

今由了達一切眾生，及塵毛等無性之理，以成佛菩提智故，所以於佛菩提身中，見一切眾生成正覺轉法輪。「佛菩提身者」，即是指佛的智慧法身。「眾生者」，一切因緣和合所生法也。「塵毛者」，一切微細事相也。若了達如是等法，無性之理，便是成就佛菩提智。既然了達空性即名菩提，而畢竟空中建立一切法，以性空即緣起故，所以於佛菩提身中，見一切眾生成正覺轉法輪。因為成正覺轉法輪，皆因緣起，故於性空中得見。故上文言以成佛菩提智故，於佛菩提身中，見一切眾生成正覺轉法輪。一切諸法雖然差異，而其理性不二。於不二理性中，即見一切法種種差異。故於菩提理中，能見一切眾生成正覺轉法輪。復能見諸佛發菩提心，修菩薩行。因果俱時頓現，方是無上菩提。此是一乘菩提心，不同三乘所說。

《華嚴一乘十玄門》云：「又如法界品云：開樓觀門相，見彌勒菩薩所行因事，至菩提道場，以樓觀則菩提相，所以言顯法主解也。」[28]相就是指大樓觀的依報莊嚴，樓觀是菩薩往昔善根所建造起來的。善財童子見到彌勒菩薩彈指開樓觀門，他就見到無量莊嚴的大樓觀。「見彌勒菩薩所行因事」，是善財童子見到

[27]《華嚴經義海百門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1875, p. 628, a1-11)
[28]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 518, c8-11)

彌勒菩薩初發無上正等菩提心時，如何來親近供養諸佛，如何修六度萬行，乃至彌勒菩薩證到慈心三昧以後，如何教化眾生，也就是善財童子見到彌勒菩薩在大樓觀裏面如何上求下化。

再來看「至菩提道場」，菩提道場是彌勒菩薩當來成就菩提的道場，經文提到善財童子見到彌勒菩薩住灌頂地，即是見到彌勒菩薩成就菩提道。如《華嚴一乘十玄門》云：「以樓觀則菩提相」[29]樓觀就是菩薩功德智慧所成就的，菩提相是菩薩所行所證的圓滿果。這裏是顯樓觀當下即是菩薩因地所行，乃至成就菩提。樓觀是事相，全事即理。見樓觀的當下即是入一乘，不假方便。

因此若就華嚴一乘而言，於十信滿心即是普賢行、普賢位，所以能攝一切行、一切位。另外，此從法藏《華嚴一乘教義分齊章》對一乘圓教行位所作的論述亦可得知。如其云：

> 若依圓教者，有二義：一、攝前諸教所明行位，以是此方便故。二、據別教有其三義：一約寄位顯，謂始從十信乃至佛地六位不同，隨得一位得一切位。何以故？由以六相收故、主伴故、相入故、相即故、圓融故。經云：在於一地普攝一切諸地功德。是故經中，十信滿心勝進分上得一切位及佛地者，是其事也。又以諸位及佛地等，相即等故。即因果無二，始終無礙，於一一位上即是菩薩即是佛者。是此義也。[30]

綜上所說，普賢行位的特色，是在於位位之間相即相入之圓融無礙。因此，得一位即得一切位，於一一位中皆是菩薩，亦即是佛。並且強調於十信滿心就可以得一切位及佛位。之所以能如此，因為在一乘的階位中，是位位相收，互為主伴，相即相入，圓融無礙故。然而，若就三乘終教而言，在登地之前的十信，若

---

[29]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA 2020.Q1, T45, no. 1868, p. 518c10)

[30]《華嚴一乘教義分齊章》卷 2：(CBETA, T45, no. 1866, p. 489, b23-c4)

未修滿一萬劫，仍然會退墮，之後又必須由十信修滿一萬劫，才能發菩提心。[31]

所以對於《華嚴經》而言，十信之發心，已成就極殊勝之功德，且能攝一切行、一切位，甚至十信滿心即成正覺。華嚴雖以闡述一乘教義為主，但於階位的施設上是以三乘的方式來呈現。換言之，《華嚴經》於地前所開顯的是普賢圓滿行德，而地上所顯的是三乘差別行德。因此一乘與三乘的發心是有一定差別的。

通过以上三种菩提心的简述，对一乘和三乘的发心有了粗略了解。若是追求自我解脫的出離心，是小乘發心，如果目標是成佛，就一定要有大乘的菩提心，因為菩提心才是成佛的因！菩提心的產生，是來源於利樂有情的大悲心。為了究竟利益有情而立志成佛，這是產生菩提心的前提。大悲心的產生，來源於對眾生苦難處境的深刻同情。

小乘和大乘並非是獨立的修證體系，根本差別在於發心。發心的不同，決定了境界的不同。因為不忍自己受苦而尋求解脫，這是出離心；然後推己及人，不忍眾生受苦而欲解脫他們，就是菩提心。所以菩提心的最初起因是希求解脫的出離心。對於真正的修行者來說，如果你只想解脫生死，必須具備出離心；如果你追求的是成佛，還是要具備出離心。但是小乘人有了出離心就直奔涅槃而去，大乘者的目標是讓一切眾生都成佛，因此他們的出離心是引發菩提心的重要因。菩提心是要讓一切眾生脫離輪回，成就佛道，如果我們自己都沒有真實的生出離心，都因貪著不想離開輪回，又怎麼真正願意去幫助他人離開輪回呢？只有當自己深刻感受到輪回過患，想要急切遠離，卻發現曾做過自己父母的眾生們仍在輪回中不斷流轉時，那種難以遏制的大悲心才會真正被引發出來。

發菩提心，上求佛道、下化眾生之心。沒有菩提心，就不是大乘行者，就不能成為菩薩，更無法成就佛果。但菩提心又需要以出離心為基礎，需要看到在這個世間，不僅我們自己長劫輾轉輪回，一切如母有情也在苦海中生生死死，無有了期。當我們具備這種認識後，才可能發起真實無偽的菩提心。在自己解脫苦海

---

[31] 陳英善，〈從一乘三乘論華嚴的菩提心〉，《華嚴學報》第 1 期（2011 年 4 月），頁 79—102。

的同時，進一步救拔眾生。如果缺乏這種認知，菩提心只是一句口號，修行也往往缺乏動力。

第三章 彌勒菩薩對善財童子的教導

眾所周知，彌勒菩薩在佛教上是一位非常有影響力的人物，所以在諸多經典中都有提及到彌勒菩薩。特別是在《華嚴經·入法界品》中，彌勒菩薩以重要的角色略而顯出。〈入法界品〉分為本會與末會，本會是如來在三門定境當中一時頓演的不可思議之果法界，屬於頓證法界，末會是善財童子通過參訪善知識歷位漸修的全過程，屬於漸證法界，末會又分為攝比丘會、諸乘人會以及攝善財會，攝善財會澄觀大師將其分為寄位修行相、會緣入實相、攝德成因相、智照無二相、顯因廣大相五種[32]。其中彌勒菩薩在五十三參当中属「攝德成因相」的善知識。

善財童子在參訪彌勒菩薩之前，已經參訪了十位證得等覺位的善知識，這十位善知識代表「會緣入實相」，同是寄位等覺，但彌勒菩薩則是一生補處之位極，彰顯殊勝，代表「攝德成因相」，定堪成佛，盡此一生即可補入佛位，是一生補處的菩薩，有別於前十位善知識。[33]彌勒菩薩為了教化無邊的眾生，常居於人間的海岸國，以其不可思議的法門，引導眾生趣入佛智。善財通過上一參善知識的介紹，思維善知識所教，一心尋求彌勒善知識，到了彌勒菩薩所在的國土，彌勒菩薩便以種種方便對其進行了教化。以下將根據彌勒菩薩的名稱及國土、修行法門與階位、彈指開樓閣的意義以及傳授給善財的法門等方面進行說明。

第一節 彌勒菩薩名稱及國土

一、彌勒菩薩之名稱

「彌勒」，梵名 Maitreya，巴利名 Metteyya。又稱梅呾麗耶、末怛唎耶、

---

[32]《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉： CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b8-17。

[33] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》（台北：元華文創股份有限公司，2017 年），頁 222。

迷底屨、彌帝禮。意譯為慈氏，名阿逸多，譯曰無能勝。也就是說沒有任何的天魔外道可以勝過他，所以又叫作無能勝菩薩。在《大方廣佛華嚴經》云：「慈氏如來成佛之時，龍華會上早得奉覲大聖天王，獲宿命智，瞻見便識，同受佛記，盡虛空、遍法界，廣度未來一切眾生速得成佛。」[34]因此釋迦牟尼佛曾授記，當其壽四千歲（約人間五十億七六千萬年）盡時，彌勒菩薩將下生此世，於龍華樹下成佛，即賢劫千佛中的第五尊佛，被稱作當來下生彌勒尊佛、一生補處菩薩。

在佛教典籍中常常有出現彌勒菩薩的稱謂，或者是慈氏菩薩。在諸多經典中彌勒菩薩為何稱為慈氏？

《法華義疏》云：「彌勒」者，此云慈氏也。過去值彌勒佛發願名彌勒也，出《一切智光仙人經》。彌勒昔作一切智光仙人，值慈氏佛說《慈心三昧經》，故曰慈也。《華嚴經》云：「初得慈心三昧故名慈」也。」[35]彌勒菩薩過去值彌勒佛發願故名彌勒，此總說法出自《一切智光仙人經》，彌勒菩薩在因地修行時，曾作一切智光仙人，值慈氏佛在宣講《慈心三昧經》，故以慈命名。《華嚴經》說彌勒菩薩因初發心便證得慈心三昧，故名為慈。

《一切智光明仙人慈心因緣不食肉經》卷 1 云：

> 乃往過去，無量無邊，阿僧祇劫時，有世界名勝花敷，佛號彌勒！恒以慈心，四無量法，教化一切。彼佛說經，名『慈三昧光大悲海雲』，若有聞者，即得超越，百億萬劫，生死之罪，必得成佛，無有疑慮。時彼國中，有大婆羅門，名一切智光明，聰慧多智，廣博眾經；世間技藝，六十四能，無不綜練。聞佛出世，說《慈三昧光大悲海雲經》，即以世間一切義論，難詰彼佛，盡其辭辯，而不能屈。即便信伏為佛弟子，尋發阿耨多羅三藐三菩提心，而作是言：『我今於佛法中，誦持《大慈三昧光大悲海雲經》，

[34]《大方廣佛華嚴經》卷 40〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：(CBETA, T10, no. 293, p. 848, c10-13)
[35]《法華義疏》卷 1〈序品 1〉：(CBETA, T34, no. 1721, p. 463, c10-14)

以此功德，願於未來過算數劫，必得成佛而號彌勒。』於是捨家即入深山，長髮為相，修行梵行……時彼林中，有五百白兔，有一兔王母子二獸；見於仙人，七日不食，而作是言：『今此仙人，為佛道故，不食多日，命不云遠；法幢將崩，法海將竭，我今當為無上大法，令得久住，不惜身命。』……因發誓言：『願我世世不起殺想，恒不噉肉，入白光明慈三昧，乃至成佛制斷肉戒。』作此語已，自投火坑與兔併命。[36]

經文記載乃往過去無量無邊阿僧祇劫時，有世界名勝花敷，佛號彌勒，恒以慈心，四無量法，教化一切。彼佛說經，名《慈三昧光大悲海雲經》，時有一位大婆羅門，名為一切智光明，其聽到彌勒古佛的闡說，心悅誠服，便立即發菩提心，持誦《慈三昧光經》，並發願將來成佛時，名字號為彌勒。

經中明確指出彌勒菩薩之所以稱為「慈氏」的原因，其有兩點：一是在過去彌勒佛說《此三昧光大悲海雲經》時發起菩提心，並且發願將來成佛也號為彌勒。二是因為過去一切智光仙人時，曾捨家入山修行，為修梵行，精進辦道，因此遭遇洪水七日不斷，導致智光仙人七日不曾出去乞食。當時一對兔王母子見到智光仙人的精進辦道，為了護持正法長久住世，便以自己的肉供養智光仙人，智光仙人得知時，內心悲痛不已，所以當下發願生生世世不殺生，不食眾生肉，乃至成佛，制斷肉戒。所以由最初的發心不食肉，以此因緣而名「慈氏」。

《大方廣佛華嚴經》云：「見彌勒最初證得慈心三昧，從是已來，號為慈氏。」[37]由此可知，彌勒菩薩在最初因地的時候就發慈心，修慈三昧，便從此之後生生世世號為彌勒，故稱為慈氏。因此法藏大師在《探玄記》中提到，彌勒菩薩為慈氏可有三種因緣：

一由本願：謂過去值大慈佛，因則發願，願我成佛亦得斯名。二由三昧名：

[36]《一切智光明仙人慈心因緣不食肉經》卷 1：(CBETA, T03, no. 183, p. 458, a9-c7)
[37]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 435, b9-10)

下云見彌勒，初得慈心三昧，因以為名。三就相立名：母懷時有慈心，相師占曰由所懷子慈令母慈也。[38]

引文說明，一是在過去世的時候因遇大慈佛，則發願自己成佛的時候也得此佛名。二是見到彌勒菩薩時，證得慈心三昧，故以此三昧為名。三是母親懷胎時具有慈悲心，相師占卜說，是因為所懷之子的緣故。因此從三方面的因緣，故名為「慈氏」。

二、彌勒菩薩之國土

善財童子參訪德生童子與有德童女之後，經二位善知識引導後便開始參訪第五十一位善知識彌勒菩薩。彌勒菩薩是一位常居住在南方海岸國大莊嚴園「毗盧遮那莊嚴幢樓閣」中的善知識，對於彌勒菩薩所居住的處所。《華嚴經》云：

於此南方，有國名海岸，有園名大莊嚴，其中有一廣大樓閣，名毘盧遮那莊嚴藏。從菩薩善根果報生，從菩薩念力、願力、自在力、神通力生，從菩薩善巧方便生，從菩薩福德智慧生。

善男子！住不思議解脫菩薩，以大悲心，為諸眾生，現如是境界，集如是莊嚴。彌勒菩薩摩訶薩安處其中，為欲攝受本所生處父母、眷屬及諸人民，令成熟故；又欲令彼同受生、同修行眾生，於大乘中得堅固故；又欲令彼一切眾生，隨住地、隨善根皆成就故；又欲為汝顯示菩薩解脫門故，顯示菩薩遍一切處受生自在故，顯示菩薩以種種身普現一切眾生之前常教化故，

[38]《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 486, b13-17)

顯示菩薩以大悲力普攝一切世間資財而不厭故，顯示菩薩具修諸行知一切行離諸相故，顯示菩薩處處受生了一切生皆無相故。[39]

由此可知，此莊嚴幢大樓閣是從菩薩的善根果報中生，從菩薩的善巧方便生、福德智慧中生，如《新華嚴經論》云：「生無來處，滅無去處，皆是如幻智住生滅之相。還如眾生以業生滅，無有去來體相可得。取捨無有欣厭。」[40]菩薩以大悲心為眾生現莊嚴殊勝的境界。但是菩薩因了知一切法皆是如夢如幻，所以不厭離世間，也不執著於世間。但是為了度化累世的父母六親眷屬以及同受生、同修行者，乃至一切眾生，在大乘佛法中能夠得到金剛般不退轉的菩提心，又想令一切眾生的善根皆能成熟，因此為諸等顯示了菩薩道的解脫法門。令眾等於遍一切處受生自在，顯示菩薩種種身相普現一切眾生前，常常教化眾生。菩薩又以大悲的悲願普攝一切世間，卻不曾厭離。菩薩又顯示一切行離一切相，以顯示菩薩處處在受生，但是當下又沒有受生之相可得，以此能令眾生了知一切受生皆無相之理。如是種種的示現，皆是彌勒菩薩對菩提心的願起。《華嚴經》中講到彌勒菩薩常居住在南方，南方有一國土名為「海岸國」，此即表徵彌勒菩薩為一生補處菩薩，已經接近佛果智海，又比喻此國象徵著能入佛果智海而不捨離眾生於生死海，又因此國靠近海邊，所以稱為「海岸」。有一園林名「大莊嚴」，彌勒菩薩以生死為園，萬行為林，來莊嚴自己的悲智，於佛果皆已滿足，故名「大莊嚴」。菩薩是不住生死亦不住涅槃的，為眾生示在生死，為眾生廣行萬行以圓滿佛果。其中有一廣大樓閣名毘盧遮那莊嚴藏，「毘」有種種光明之意，「遮那」為遍照。以差別智為種種光明，以根本智為遍照。此二智約用成名，其體用一也。[41]因此樓閣以根本智，差別智等總體報生而立其名。

---

[39]《大方廣佛華嚴經》卷 77〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 420, a7-11)

[40]《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：(CBETA, T36, no. 1739, p. 1005, c12-14)

[41]「善男子！南方有國土，名為海岸者：明勝進至慈氏一生佛果故，名為海岸。入佛智海臨生死海故、亦以此國臨海而居故。有園林名大莊嚴者：約慈氏所居以生死為園、萬行為林、莊嚴自己智悲，佛果已皆滿足，名大莊嚴。其中有一廣大樓閣，名毘盧遮那莊嚴藏者：明根本智、差別智，總體報生，以立名故。毘：云種種光明；遮那：云遍照，以差別智為種種光明；以根本智為遍照。

澄觀大師在《華嚴經疏》中講到，「廣大樓閣等者，約事則其中廣博同虛空故，有多光明能遍照故，阿僧祇等寶所嚴故，蘊多樓閣包多事故。約法則二智相依緣起相由，故云樓閣。」[42]因此，澄觀對此樓閣從事、法兩方面進行了闡述：就事而言，其廣大宏博等同虛空而又光明遍照，以阿僧祇數之妙寶以為莊嚴。就法而言，則二智相依，緣起相由，故云樓閣。學者陳琪瑛認為，「廣博壯麗的彌勒樓閣，閣中含藏無量的樓閣，廣博無量同於虛空。此樓閣並具有於一處中見一切處的神妙境界，善財童子於一切樓閣一一物中悉見無量不可思議自在境界諸莊嚴事，乃至自見其身遍在一切諸樓閣中，具見種種不可思議的自在境界。樓閣就法義而言，樓以其高拔表徵智，閣以其藏物表徵悲，所以樓閣表悲智。而樓閣的廣博嚴麗和神妙境界，象徵悲智雙運所成就的依報，也就是說彌勒菩薩具備了大智大悲，並具有一即一切的神通境界，因而能成就毘盧遮那莊嚴樓閣富貴而又神妙無比的建築」。[43]

善財童子聽聞德生童子、有德童女介紹了彌勒樓閣的種種莊嚴境界之後，善財童子就一心想要親近並且供養善知識。而此時的彌勒並沒有從樓閣內走出，而是從別處來。《華嚴經》云：

> 善財童子以如是等一切菩薩無量稱揚讚歎法，而讚毘盧遮那莊嚴藏大樓閣中諸菩薩已，曲躬合掌，恭敬頂禮，一心願見彌勒菩薩親近供養；乃見彌勒菩薩摩訶薩從別處來，無量天、龍、夜叉、乾闥婆、阿脩羅、迦樓羅、緊那羅、摩睺羅伽王，釋、梵、護世，及本生處無量眷屬、婆羅門眾，及餘無數百千眾生，前後圍遶而共來向莊嚴藏大樓觀所。善財見已，歡喜踊躍，五體投地。[44]

此二智約用成名，其體用一也。」《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：(CBETA, T36, no. 1739, p. 1005, b20-29)

[42]《大方廣佛華嚴經疏》卷 59〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 954, c15-18)

[43] 參照陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學，以〈入法界品 〉為主》，頁 228。

[44]《大方廣佛華嚴經》卷 77〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 425, b7-15)

善財童子經上一參善知識介紹彌勒樓閣種種的殊勝境界時，善財童子就一心想要見到彌勒菩薩，並虔誠供養善知識，但彌勒菩薩並沒有從樓閣中來，而是從別處來。經文中談到的「別處來」，《華嚴經疏》云：「言別處來者，攝化就機故，還來歸本故，亦顯慈氏應念而至，不著處故」。[45]彌勒菩薩從別處來，則表示彌勒菩薩是隨眾生不同根機而進行攝化，眾生有求，彌勒菩薩則有應，如同觀世音菩薩一樣，千處祈求千處應。隨緣隨化度眾生，不執著任何的場地與處所。因此不管彌勒菩薩是從樓閣中出來還是從別處而來，種種的表現皆是對菩提心的一種示現，在此樓閣中具有著一切處見一切處的種種境界。從別處來，具有著隨緣度化眾生的不執著心。因此彌勒菩薩以佛的智慧，菩薩的大悲力、大願力示現了種種的菩薩行，即一切相又離一切相，此即彌勒菩薩因地莊嚴萬行之圓滿。

彌勒菩薩對善財從因到果的示現可以看出，前者彌勒菩薩示現菩薩無量莊嚴的圓滿因行，後者彌勒菩薩示現一生補處位的圓滿德相，如是因圓果滿，於毗盧遮那大莊嚴樓閣之歷劫於一時頓顯，示現種種圓融無礙之義。

第二節 彌勒菩薩修行法門與階位

一、彌勒菩薩的修行法門

善財參訪的第五十位善知識是有德童子與德生童子，此二位善知識修的是「菩薩解脫幻住」法門，證得此解脫法門者，所見所聞皆是幻化而成的。雖然有德童子與德生童子的階位屬於等覺位，但還不夠究竟，對於怎樣修菩薩行，怎樣行菩薩道，需要參訪下一參善知識，因此有德童子與德生童子向善財介紹了彌勒菩薩的發心與殊勝。因此善財歡喜前往彌勒菩薩的樓閣，於彌勒菩薩樓閣內所見到重重無盡、不相雜亂的種種境界，皆是憑藉彌勒菩薩不可思議威神之力的緣故

[45]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 956, b14-16)

所顯現的，《華嚴經》云：

> 爾時，彌勒菩薩摩訶薩即攝神力入樓閣中，彈指作聲，告善財言：「善男子起！法性如是，此是菩薩知諸法智因緣聚集所現之相。如是自性，如幻、如夢、如影、如像，悉不成就。」[46]

由此可知，善財童子依照彌勒菩薩的威神之力，得入大莊嚴毘盧遮那樓閣中，見到樓閣中種種不可思議的自在境界，便入於無礙解脫定。這時，彌勒菩薩即以神力攝持，進入樓閣之中，彈指發出聲音後，便告訴善財童子，彌勒樓閣中的一切莊嚴境界、事事無礙，其實都是無所作的，菩薩知悉諸法皆是因緣和合而顯現，皆如幻、如夢，無需執著，如《金剛般若波羅蜜經》云：「莊嚴佛土者，則非莊嚴，是名莊嚴。」[47]佛土的嚴麗裝飾皆如夢如幻的，就好比水中月、鏡中花，似有似無，是世間，非世間，只有無住之時，才是真正的莊嚴。[48]此時，聽聞善知識彈指聲，便從三昧起。《華嚴經》云：

> 爾時，善財聞彈指聲，從三昧起，彌勒告言：「善男子！汝住菩薩不可思議自在解脫，受諸菩薩三昧喜樂，能見菩薩神力所持、助道所流、願智所現種種上妙莊嚴宮殿；見菩薩行，聞菩薩法，知菩薩德，了如來願」。善財白言：「唯然！聖者！是善知識加被憶念威神之力」。[49]

由此可知，此時，善財童子聽到彈指作聲，就從三昧定中而起。彌勒菩薩告訴善財童子，見到的種種境界，如夢幻影像，因緣所成，没有自性，你因為安住在菩薩不可思議的自在境界中，受諸菩薩種種禪定的喜樂，才能見到諸位菩薩神力所加持、助道之法所流衍以及大願智慧所示現的莊嚴殊勝的宮殿，見到菩薩的

---

[46]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 437, c17-21)
[47]《金剛般若波羅蜜經》卷 1：(CBETA, T08, no. 235, p. 749, c19-20)
[48] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 55。
[49]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 437, c21-p. 438, a1)

修行，聽聞菩薩的正法，了知菩薩的德行，了知菩薩所發的大願。善財聽完，便回答說：是的，善知識，這皆是依靠善知識所加被、所憶念的威神之力，才會有如此的成就。

善財童子便問彌勒菩薩此解脫法門之名？「聖者！此解脫門，其名何等？」[50]彌勒告言：「善男子！此解脫門，名：入三世一切境界不忘念智莊嚴藏。善男子！此解脫門中，有不可說不可說解脫門，一生菩薩之所能得。」[51]彌勒菩薩告訴善財童子此解脫法門是，「入三世一切境界不忘念智莊嚴藏解脫門」，在此解脫法門中，又有不可說不可說諸解脫門，這種殊勝的境界是一生補處菩薩所證得境界。清涼大師於《華嚴經疏》中說：

> 「三世一切境界」者，即此所入所見之境，不忘念智者，即能入能現之智。良以三世，一如故念劫圓融，隨一世中現三際之境，智入三世了法空寂與如冥契故，一念之中無所不見。「莊嚴藏」者有二義：一以法性嚴故，一莊嚴中包含出生無盡嚴具，如一閣中見多閣等。二以無礙智契圓融境，嚴如來藏則本具諸法故，上云法性如是，非是新成故，此門中具不可說解脫。[52]

由此可知，彌勒菩薩所修法門之名稱，即入「三世一切境界不忘念智莊嚴藏」法門。所謂三世一切境界，此是說所入所見之境，所謂不忘念智是說能入能現之智慧，三世如一念，故一念和一劫能相即相入，圓融無礙，在三世中，能現過去、現在、未來三際之境，智慧入三世，了知諸法空寂，故一念中無所不見。所謂莊嚴藏者有二義：一、以法性莊嚴，一莊嚴中包含無盡莊嚴具，就如在一閣中見諸多樓閣一樣。二、以無礙智慧契圓融境，如來藏者本就具足一切諸法。[53]詮釋此

---

[50]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 437, c26-27)
[51]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 437, c21-p. 438, a1)
[52]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 959, a2-11)
[53]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 959, a9)

莊嚴有二義：前者是約以理融事，已是事事無礙之境，後者是說明心境互融，也就是說心融于境，境融于心，互攝互入心境具足，圓融無礙。

《華嚴經疏》云：「不忘念智者」，[54]即是能入能現之智慧。三世如一念，故一念和一劫能相即相入，圓融無礙，在三世中，能現過去、現在、未來三際之境，智慧入三世，了知諸法空寂，故一念中無所不見。以一念中萬法炳然，同時顯現無量莊嚴事，悉皆安立。依十玄門「十世隔法異成門」以闡明華嚴「一念」之時間觀。無量劫可於一念具足，一念即已具足無量劫之所謂「念劫圓融」之超時間觀，以銷融一切情見障隔。過去劫可安置於未來，未來劫可返回過去世，無量劫可於一念具足，一念即已具足無量劫。長劫、短劫相入無礙，未來、過去相入無礙，盡未來劫可為一念，一念起用，則過、現、未相入而無礙。如是全盤銷融一切相相，於一切時自在無礙，相即相入、渾融天成。以時間之圓融無礙來彰顯諸法皆為緣起一體，一切諸法，遍十世中，同時別異具足顯現。十世隔法相即相入，又不失前後長短差別相。因此無量劫於一念具足，一念具足無量劫。[55]《華嚴一乘十玄門》卷 1：「同一緣起大樹，而此三生只在一念。」[56]其中「一念」則是關鍵問題，藉以時間依於相對事法而生，然而以法性而言，法法本體同一無性，三生緣此一念清淨心而融通無礙，以體性而論，一念當下稱周法界。而「同一緣起大樹」，此就圓教義理一再強調之一乘門自體因果無盡緣起理論。時間本無始終，三世相入互攝，一念具十，十顯無盡，故一念具足無量劫，無量劫即一念。[57]如《華嚴經》云：

不可說劫與一念平等，一念與不可說劫平等；一切劫入非劫，非劫入一切劫。欲於一念中盡知前際、後際，及現在一切世界成壞劫故，發阿耨多羅

[54]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 959, a3)
[55] 釋耀溪，〈彌勒菩薩法門略說——以《大方廣佛華嚴經·入法界品》為主〉，《第二十六屆全國佛學論文聯合發表會》（台北市：華梵大學，2015 年），頁 17。
[56]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 518, a8-9)
[57] 釋耀溪，〈彌勒菩薩法門略說——以《大方廣佛華嚴經·入法界品》為主〉，頁 17。

三藐三菩提心，是名：初發心大誓莊嚴了知一切劫神通智。[58]

從以上引文可以看出，一念與不可說劫平等，一念就如同具足八相成道。華嚴之一就是無量，因此無量就是一，一即一切，一切即一。論修證而言，可知一切願、行菩提乃至成佛，只在一念之間。《華嚴經》云：「初發心時，便成正覺。」[59]發心之時即是成等正覺，因此華嚴發心即是全體全用之發，全體全用之發即無異成證佛果，是以成佛即此一念發心，發心與成佛不二，體用不二，體即是用，用即是體。

善財童子得以進入，見樓閣如虛空者，以顯空如來藏稱法界性廣博包含無法不具故。看到樓閣中阿僧祇莊嚴具以為莊嚴，表如來藏不空之體具有恆沙稱性功德以為莊嚴。善財童子看見毘盧遮那莊嚴藏樓閣如此不可思議的自在境界，即明入法界藏所證境界。皆是彌勒菩薩因地之廣大萬行之展現，無不展示彌勒菩薩慈悲與智慧。

二、彌勒菩薩的寄位修行

彌勒菩薩為五十三參中的第五十一位善知識，寄位於「等覺位」。在善財童子五十三參中，善知識以不同的法門與法門來傳授善財，並且告訴他如何學菩薩道、修菩薩行，將善財一生所參訪善知識的旅程，以最終證得圓滿的佛果呈現出來。「入法界品無論是本會，還是末會，皆在彰顯證入法界，本會頓證：末會善財雖然也一生成佛，但卻是按部就班一參一參的參訪，一參一參的入位，漸頓法界。若就華嚴圓融的立場而言，一位即是一切位，一切位即是一位，所以究極來說，善財在初發心時就已經成等正覺，頓入華嚴無礙圓融的法界。而五十三位善知識也只是「諸賢寄位」，「令凡夫信入」之故」。[60]

---

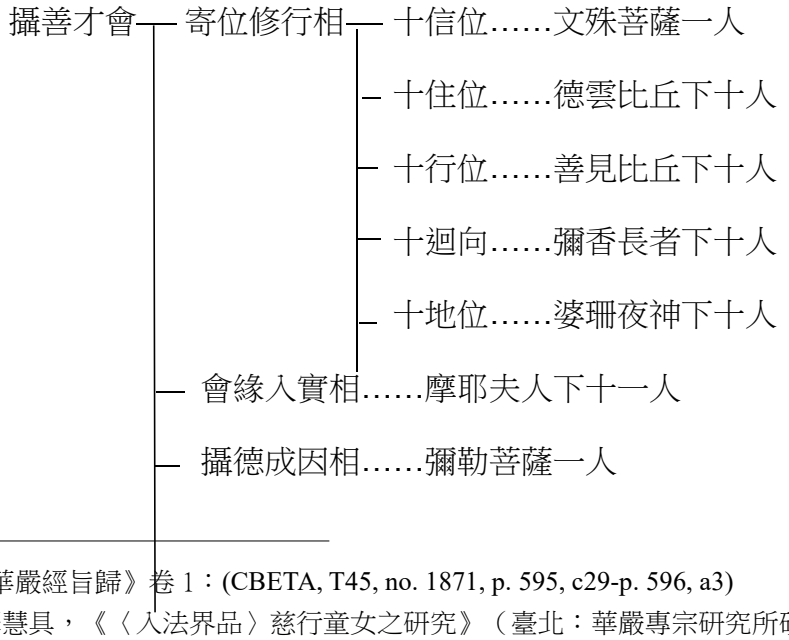
[58]《大方廣佛華嚴經》卷 17〈初發心功德品 17〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 90, a1-6)
[59]《大方廣佛華嚴經》卷 8〈梵行品 12〉：(CBETA, T09, no. 278, p. 449, c14)

[60] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 32。

法藏大師在《華嚴經旨歸》談到：「謂信等五位，一一位中攝一切位。然有二門：一全位相是門，即一切位是一位故，十信滿處即便成佛。二諸位相資門，即一位中具一切位，如十信中有十住乃至十地。」[61]從引文中可以看出，十信滿心初發菩提心，即攝五位成等正覺。因此分為二門：前者，一位即一切位，一切位即一切，諸佛菩薩信滿成佛。後者，即一位中同時具足一切位，位位互融互攝。以此彰顯華嚴圓融，「行布不礙圓融，圓融不礙行布」之殊勝境界。

就華嚴圓教的修行斷證而言，分有「行布」與「圓融」兩門：「行布門」，即次第修行，以有次第的十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺修行圓滿之後，方可成就佛果；「圓融門」，則可以從信滿成佛來談，以一位攝一切位。來彰顯華嚴重重無盡之境界，猶如帝網之珠，每一珠攝一切珠，一切珠攝一珠，光光互映，圓融無礙。[62]

善財童子五十三參為主軸展開忘修絕證的實際示範，屬於漸入法界，以此說出每位菩薩修因的過程。[63]雖然每位善知識皆已證得成佛的境界，但是為了讓善財了知諸法實相的真理，因此寄位於不同的階位上對善財進行說法。從最初文殊菩薩指示善財從南詢參訪善知識開始，《華嚴經疏》又分為五相。[64]



[61]《華嚴經旨歸》卷 1：(CBETA, T45, no. 1871, p. 595, c29-p. 596, a3)

[62] 釋慧具，《〈入法界品〉慈行童女之研究》（臺北：華嚴專宗研究所碩士論文，2019 年），頁 37。

[63] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 30。

[64]《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 918, b8)

— 智照無二相……再見文殊菩薩

— 顯因廣大相……普賢菩薩

（一）寄位修行相，「就初寄位修行相中，有四十一知識內，初文殊一人寄當十信知識，以信不成位故不辨十人，餘四位成故各有十。」[65]善財童子最初參訪文殊菩薩，為寄十信之位，共寄四十一位，文殊一人寄於十信，以信不成位，所以不辨十人，後四位分別以住、行、向、地各寄十位善知識。名為寄位修行相。[66]

（二）會緣入實相，從四十二位善知識開始，每一位善知識，寄等覺位。融會住、行、向、地之四位差別之緣，令歸平等一真法界。以初會摩耶夫人為總，其他九會為別，因此初會摩耶夫人證得智幻法門，德生童子、有德童女亦得幻住法門，以始、終相會，總、別無二相融。[67]

（三）攝德成因相，善財童子五十三參中彌勒菩薩，以「會緣入實」為德。定堪成佛，表一生補處成佛之因。[68]名為攝德成因相。

（四）智照無二相，最後在見到文殊菩薩的時候，要更進一步說明智照的無二相，以彰顯般若因行，觀照到極點，便能反照初心，所以，成就佛果就如同初發心時無二無別。[69]名為智照無二相。

（五）顯因廣大相，「顯因廣大相知識，以前照理，無二顯甚深。方堪成佛廣大之因故。」[70]最後一參為普賢菩薩為代表，前面甚深般若，照理無二，為成佛的廣大之因，隨一一因為稱法界故。

由此可知，善財童子最後參訪的是普賢菩薩，見其善知識的廣大境界，又見自身入普賢菩薩一一毛孔中，此時的善財頓圓曠劫之果，其行滿願海，無量無邊，等量具足如同普賢行願海，使一一行門、一一願門都能證入法界，臻於華嚴一真

---

[65]《華嚴經探玄記》卷 18〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 451, c8-11)

[66] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 31。

[67]《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 483, b15-20)

[68]《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 486, b4-6)

[69] 方東美，《華嚴宗哲學》下冊（台北：黎明文化事業股份有限公司，1986 年），頁 91。

[70]《華嚴一乘成佛妙義》卷 1：(CBETA, T45, no. 1890, p. 790, c29-p. 791, a2)

法界，如此便能於自性中證得佛的威神力，大慈悲力、淨神通力、善知識力，得究竟三世平等清淨法力，彰顯華嚴宗教的極致。[71]

彌勒菩薩在以上五種相當中，屬於攝德成因相，對此澄觀大師說：「第三遇彌勒一人，名攝德成因相。謂攝前會差別緣，歸一實之德，明一生補處，以為正因。」[72]彌勒菩薩之所以屬於攝德成因，乃是因為攝前會的差別，回歸一乘實相之德，正是因為這樣，故名一生補處。由此可見，攝前會差別，歸一乘之實，乃是成佛之正因，必能成佛。故澄觀在《大方廣佛華嚴經疏》云：「攝德成因相，定堪成佛故，辨一生補處成因之義。」[73]故「攝德成因」，是指攝眾德而能成就佛果的菩薩因，菩薩為什麼能夠成就佛果，就是因為修行了眾多的德行，故名攝德成因。

對於「攝德成因相」，華嚴祖師的看法，列表如下：

智儼大師	法藏大師	澄觀大師
彌勒一人攝德成因相，由行會理成正因故。[74]	彌勒位是「攝德成因相」知識者，前既「會緣入實」，定堪成佛故，辨一生補處成因之義。[75]	慈氏一人明「攝德成因相」，前既「會緣入實」，定堪成佛故，辨一生補處成因之義。[76]

由上述列表可以看出，法藏大師認為攝德成因相乃攝前面「會緣入實」，是一生補處之正因。澄觀大師基本上沿襲了法藏大師的說法。智儼大師則認為由行

[71] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 32。
[72]《華嚴經行願品疏鈔》：(CBETA, X05, no. 229, p. 263, c20-21)
[73]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60：(CBETA 2020.Q1, T35, no. 1735, p. 955c8-9)

[74]《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》卷 5〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1732, p. 90, b8-9)
[75]《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 486, b4-6)
[76]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 955, c7-9)

會歸一乘之真理，乃是成佛之正因。三者雖在文字表達上有所不同，但所表達的義理大致相同。

善財童子經德生童子介紹來到彌勒菩薩處，彌勒菩薩寄位於等覺，所修行的境界不可思議。對此，宋代的戒環法師說：「德生令善財見彌勒，表超等覺位證妙覺果。」[77]李通玄长者说：「一生補處菩薩，入佛華三昧，所有法門十一地等覺位中，普賢境界。」[78]此是說彌勒菩薩證入華嚴三昧，於等覺位中，見普賢境界，以普賢行常在世間，行普賢法，引導眾生，離苦得樂，趣入佛智。何謂等覺位中行普賢行呢？對此李通玄說：

> 一生補處菩薩，入佛華三昧定，說十一地等覺位中普賢法門。十地已終，明自分道終，等覺位中行普賢行。遍明入俗、遍周法界、行門重疊、廣及虛空、及微塵中諸國剎海，重重無礙，廣大如法界，究竟如虛空，名為等覺位中普賢行也。[79]

以上可知，彌勒菩薩入華嚴三昧海，宣說等覺位中普賢法門，十地修行已經終止，說明，自分的修行已經完成，故於等覺位中行普賢行，是在說明入俗，周遍法界重重無盡，廣大如虛空，故名等覺位中行普賢行。佛華嚴三昧者，所謂花，是指真正的實踐能開出花的果實，此即「佛行」法門。所謂佛者覺也，明十一地等覺的作用，明十地成佛以終次十一地覺行滿也，故名佛華法門。[80]也就是說十一地是等覺位，又名為一生補處菩薩位，此地重在闡述普賢行圓滿。

華嚴是在詮釋每一個階位都具足一切位，正如世尊初成正覺，不離菩提場，便能於一切處，一時頓說諸位。因為証得一位便能周遍通達一切諸位，一切位也都在一位之中，如初發心住就已經證悟法身圓融，故沒有次第階位可言，圓融不

---

[77]《華嚴經要解》卷 1：(CBETA, X08, no. 238, p. 468, a3-4)
[78]《新華嚴經論》卷 5：(CBETA, T36, no. 1739, p. 751, b5-13)
[79]《新華嚴經論》卷 7：(CBETA, T36, no. 1739, p. 764, c19-24)
[80]《新華嚴經論》卷 7：(CBETA, T36, no. 1739, p. 764, c24-29)

礙行布，行布不礙圓融。彌勒善知識寄等覺也是如此，《華嚴經合論》說：「十住初位，即是十行、十迴向、十地、等覺位，總得其初，及得其終。互相貫通，一位中得五十法門，以互相徹。」[81]此也正是說明等覺位總攝一切位，一切位也都在等覺位之中，互相交涉、一即一切、一多自在、延促自由、總攝諸德、圓融無礙。彌勒菩薩令善財照見自己所修行的境界，這也正說明了善財童子此時已經功窮極果。

第三節 彌勒菩薩彈指開樓閣的意義

彈指：梵語之意譯。即拇指與食指之指頭強力摩擦，彈出聲音；或以拇指與中指壓覆食指，複以食指向外急彈。於印度，彈指的含義，這裏的「指」就是手指，「彈指」就是指，彈手指作聲的動作。這原本是印度的一種風俗，用以表示歡喜、讚歎、警告、許諾、覺悟、招喚、敬禮、祝咒等。《妙法蓮華經文句》云：「彈指者，隨喜也。」[82]吉藏《法華義疏》則說：「彈指」者，表覺悟眾生，令修行者得覺悟故。[83]以此可以看出彈指在佛教典籍裡，具有一定的寓意。以下彈指有四義：

（一）表示虔敬歡喜，據《妙法蓮華經》云：「一時謦欬、俱共彈指，是二音聲，遍至十方諸佛世界，地皆六種震動。」[84]諸佛之謦欬聲與彈指二聲，傳遍十方諸佛世界，大地皆起六種振動。

（二）表示警告，據《大方廣佛華嚴經》云：「彈指出聲，其門即開，命善財入。善財心喜，入已還閉。」[85]善財童子來到彌勒菩薩樓閣前，彌勒菩薩彈指出聲，樓閣門開啟，善財歡心進入，樓閣門關閉。

（三）表示許諾，據《增壹阿含經》云：「龍王聞目連語，即從坐起，長跪

---

[81]《華嚴經合論》卷 5：(CBETA, X04, no. 223, p. 40, c18-21)
[82]《妙法蓮華經文句》卷 10〈釋如來神力品〉：(CBETA, T34, no. 1718, p. 142, a6)
[83]《法華義疏》卷 11〈如來神力品 21〉：(CBETA, T34, no. 1721, p. 618, b22-23)
[84]《妙法蓮華經》卷 6〈如來神力品 21〉：(CBETA, T09, no. 262, p. 51, c23-24)
[85]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 435, a2-3)

叉手，白世尊言：「我等二族姓子，一名難陀，二名優槃難陀，自歸如來，受持五戒，唯願世尊聽為優婆塞，盡形壽不復殺生。」爾時，世尊彈指可之。時，二龍王還復故坐，欲得聞法。」[86]以上經文說明，有二龍王長跪叉手，對佛陀說因受持五戒，想求佛陀准許為優婆塞，生生世世不殺生，聽完之後佛陀彈指允之。准許二龍王為優婆塞，可以聽聞佛法。

（四）時間單位，據《大智度論》云：「一彈指，頃有六十念。」[87]彈指的時間及為短暫，稱為一彈指或一彈指頃。關於一彈指時間之長短，諸說不一。

善財問菩薩的道法，彌勒菩薩不是說一番道理，也不是以身示教，而是彈指開樓閣之門，讓樓閣的建物語言來為善財說法。[88]如《華嚴經》云：

> 汝可入此毘盧遮那莊嚴藏大樓閣中周遍觀察，則能了知學菩薩行，學已成就無量功德。[89]爾時，善財童子白言：「唯願大聖開樓閣門，令我得入！時，彌勒菩薩前詣樓閣，彈指出聲，其門即開，命善財入。善財心喜，入已還閉。」[90]

由此可知，當彌勒菩薩來到大寶樓閣的大門時，用手指輕輕彈門發出聲音，大樓閣寶莊嚴的門立即自動開啟。善財童子歡喜進入了大寶樓閣內，頓時大開眼界，樓閣內其五十種光隨其閃爍，種種的境界，見所未見，聞所未聞。令善財看的眼花繚亂。由此，彌勒菩薩打開通往神聖空間的開口，使善財從凡夫俗世進入華藏世界。彌勒彈指開門，「聲是震動啟發之義，彈指是去塵之意，塵亡執去法門自開。」[91]最後，等善財童子進入樓閣內，樓閣內的門將自動關閉。因此為什麼等善財童子進入樓閣內？其門自動關閉了呢？《華嚴經疏》云：

---

[86]《增壹阿含經》卷 28〈聽法品 36〉：(CBETA, T02, no. 125, p. 704, b14-19)
[87]《大智度論》卷 30〈序品 1〉：(CBETA, T25, no. 1509, p. 283, c15)
[88] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 223。
[89]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 434, c19-21)
[90]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 434, c29-p. 435, a3)
[91] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 223。

爾時彌勒下，加令證入。先約緣加，令其就法，亡言會旨。則佛法門開，故云前詣等。即開理智門，示令其悟入也。後善財心喜下，約因自證。悟佛知見，則入法界。從迷之悟，加行趣入，有門、理之殊。證已契合，能、所兩亡。即妄而真，更無入處，故云還閉。[92]

從以上此可知，從爾時彌勒往下是約緣來說，令其明瞭法意，是不需要言說，即能了知佛法的宗旨，則佛法門開，故說前詣。開理智之門，令其悟入。從善財心喜往下是約因地自證而言，悟佛之知見，則趣入法界，從迷到悟，加行趣入，則有門、和理智不同，證入法界，則即妄而真，即真而妄更沒有入和出之別，故說還閉。彌勒菩薩以無言之教啟發善財，猶如佛在靈山會上拈花，大弟子迦葉入悟而微笑，善財領受而能所忘頓，樓閣門即開，象徵著佛法門開，善財即已悟入佛道，法門更無入處，樓閣門復而還閉。[93]

彌勒樓閣的形象是廣博莊嚴，就整體來看，樓閣中的建築境界，壯麗莊嚴。如《華嚴經》云：

見其樓閣廣博無量同於虛空，阿僧祇寶以為其地；阿僧祇宮殿、阿僧祇門闥、阿僧祇窓牖、阿僧祇階陛、阿僧祇欄楯、阿僧祇道路，皆七寶成；阿僧祇幡、阿僧祇幢、阿僧祇蓋，周迴間列；阿僧祇眾寶瓔珞、阿僧祇真珠瓔珞、阿僧祇赤真珠瓔珞、阿僧祇師子珠瓔珞，處處垂下；阿僧祇半月、阿僧祇繒帶、阿僧祇寶網，以為嚴飾；阿僧祇寶鐸風動成音，散阿僧祇天諸雜華，懸阿僧祇天寶鬘帶，嚴阿僧祇眾寶香爐，雨阿僧祇細末金屑，懸阿僧祇寶鏡，然阿僧祇寶燈，布阿僧祇寶衣，列阿僧祇寶帳，設阿僧祇寶座，阿僧祇寶繒以敷座上；阿僧祇閻浮檀金童女像、阿僧祇雜寶諸形像、阿僧祇妙寶菩薩像，處處充遍；阿僧祇眾鳥出和雅音；阿僧祇寶優鉢羅華、

[92]《大方廣佛華嚴經疏》卷 60〈入法界品 39〉：CBETA, T35, no. 1735, p. 958, a22-28)

[93] 陳琪瑛，《《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主》，頁 224。

阿僧祇寶波頭摩華、阿僧祇寶拘物頭華、阿僧祇寶芬陀利華，以為莊嚴；阿僧祇寶樹次第行列，阿僧祇摩尼寶放大光明。如是等無量阿僧祇諸莊嚴具，以為莊嚴。[94]

從依報的角度來看，廣博嚴麗的彌勒樓閣，閣中含藏無量的樓閣，廣博無量同於虛空。以此彰顯華嚴的特色，一即一切、一切即一的殊勝境界。善財童子滿心歡喜的進入樓閣內，見到鋪天蓋地的寶物、宮殿、門闥、窗牖、階陛、欄楯、樑柱、道路，等等。樓閣以阿僧祇寶為地，七寶材質建築的宮殿，顯得格外的莊嚴與靚麗。在樓閣的四周圍又有，寶幡、寶幢、寶蓋等飾物，並以半月、繒帶、寶網、懸鬘帶、嚴香爐、散細末金屑、布寶衣等等莊嚴樓閣。在這些飾物莊嚴之外，樓閣又以各種花草樹木來裝飾，尤其是蓮華，為阿僧祇寶所成，於自然中又添加了一道亮麗的風景線。在樓閣中不僅運用外表的形色來莊嚴樓閣，同時也運用美妙的音聲來莊嚴。如樓閣中又以寶網鈴鐸，風動成音，眾鳥鳴唱，和悅雅音，各種樂器，暢演法音。在樓閣中又有無量的寶光，如，阿僧祇摩尼寶放大光明、琉璃瓔珞光明照耀等等，皆悉莊嚴。因此，善財童子在此樓閣內講到種種的殊勝境界，頓然歡喜自在。《華嚴經》云：

爾時，善財童子見毘盧遮那莊嚴藏樓閣如是種種不可思議自在境界，生大歡喜，踊躍無量，身心柔軟，離一切想，除一切障，滅一切惑，所見不忘，所聞能憶，所思不亂，入於無礙解脫之門。普運其心，普見一切，普申敬禮，纔始稽首，以彌勒菩薩威神之力，自見其身遍在一切諸樓閣中，具見種種不可思議自在境界。[95]

綜合說明，此時，善財童子在大寶莊嚴樓閣之內見到種種殊勝不可思議的微妙境界時，頓然生起了廣大的歡喜心，不自禁地踴躍起來，頓時覺得身心柔軟，

[94]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 435, a3-22)。
[95]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 435, a25-b4)。

遠離一切妄想無明，除滅種種障礙，消滅一切迷惑煩惱，獲得三昧，所見不忘、所聞能憶、所思不亂，並且入於一切無障礙的解脫法門，達到普運其心、普見一切的無礙解脫。

因此彌勒樓閣的境界就如同因陀羅網，重重無盡。在樓閣中「又見其中，有無量百千諸妙樓閣，一一嚴飾悉如上說；廣博嚴麗皆同虛空，不相障礙亦無雜亂。善財童子於一處中見一切處，一切諸處悉如是見。」[96]由此可知，樓閣中的事物都是以無量阿僧祇為計量單位，雖然雜多，其本質是空而沒有執著的，不相障礙，此樓閣中並具有於一處中見一切處的神妙境界，善財於一切樓閣、一一物中，悉見無量不可思議自在境界。因此，彰顯華嚴事事無礙之法界。從依報正報，彰顯重重無盡之相，在此一閣中，鉅細相容而諸相不壞，包含法界而同時安立，諸法同時俱顯，又不相妨礙，善財童子在一處中見一切處，呈現了以小容大，小大自在相入，一多無礙，圓融安立的概念，雖然在相上有差別，但是以無礙之義門。《華嚴一乘十玄門》卷 1：

> 如一微塵，此即是其小相，無量佛國須彌金剛山等即其大相，直以緣起實德無礙自在致使相容，非是天人所作，故安立。如似一微塵中有穢國土，而即於此微塵中具有不可說淨國；在此微塵中而於彼穢國不相妨礙，而此淨國之相仍亦不失……一切諸世界入於一微塵中，世界不積聚，亦復不離散。故知，若與普相應，能於一微塵中見不可說國土，而不雜亂不增不減。[97]

以上引文說明，一微塵是小相，無量佛國、須彌山、等是大相。因為都是緣起無自性，故能無礙自在，可以相容。我們說小相的時候，一切法都被小相所含攝，所以須彌、金剛山、無量佛國可以被微塵所含攝。說大相的時候，一切法都

[96]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 435, a22-25)
[97]《華嚴一乘十玄門》卷 1：(CBETA, T45, no. 1868, p. 516, c20-p. 517, a2)

被大相所含攝。所以一切法，可以入到微塵中。就好比以一念中萬法炳然，所謂始終、同時、前後、逆順、大小等等一切法，於一念中同時安立，一毛孔中同時顯現世間淨穢國土，一塵之內涵攝一一微細國土。若以樓閣為譬喻，樓閣是整個法界，當樓閣是顯，整個法界攝樓閣，當樓閣是隱，於是顯隱、 隱現，同時無礙，這時一一樓閣俱含一切法界，一切諸法也齊聚一樓閣中。

如《華嚴經‧普賢行願品》云：「一塵中有塵數剎，一一剎有難思佛。」[98]從經文中可以看出，一個微塵中可以安住塵那麼多的剎。微塵多到數不盡，即不可說不可說，而且一個微塵中的無數剎，每一個剎中還有諸多的佛。這兩句經文將微細相容安立門的玄妙展現的淋漓盡致。此也說明了一微塵中同時具足諸法，一法中有無盡法，重重顯映，無有窮盡而又圓融無礙。因此善財童子入彌勒樓閣的義即是入彌勒的智境，其成就不可思議的解脫境界。

第四節 彌勒菩薩傳授給善財的法門

〈入法界品〉在整部《華嚴經》的組織上，屬於第九會，會名為「逝多林園重閣」。說法處在室羅筏國逝多林給孤獨園的大莊嚴重閣講堂。其中〈入法界品〉在信、解、行、證四分中，屬於「證分」，也就是「依人證入成德分」。因為在前面解分裡已經說明從凡夫到佛果，必須要經歷四十二個階位的次第修行，方可成佛。這一點在善財童子五十三參中，將其詮釋的淋漓盡致，因為善財是一個從凡夫歷經參訪五十三位善知識的一位實踐者。從第一參啟蒙老師文殊菩薩的指點，一直到善財童子進入彌勒樓閣，進而證入一真法界的過程，非常充分的證明了這一點。善財童子經文殊菩薩指引，歷位參訪善知識，他不畏艱辛，不怕生死，不懼恐慌，分別向其求教如何學菩薩行？修菩薩道？這種親身歷練與實修的示範，見證了成佛的可行性。因此以下將根據彌勒善知識傳授給善財的法門進行簡要說明。

---

[98]《大方廣佛華嚴經》卷 40〈入不思議解脫境界普賢行願品〉：(CBETA, T10, no. 293, p. 847, b27)

善財由第五十參有德童子與德生童女的教導，開始前往下一參大莊嚴藏樓閣參訪彌勒菩薩。在參訪善知識之前，善財就自我進行了一番的洗禮。最後當善財童子參訪彌勒菩薩，並一睹樓閣內的殊勝莊嚴，重重無盡的境界，讓善財驚喜萬分。如《華嚴經》云：「見其樓閣，廣博無量，同於虛空。」[99]由此可知在此樓閣內，如同虛空般廣博無量，所有裝飾皆為莊嚴，無與倫比，在每个莊嚴具中又有無量百千個樓閣，同樣也是廣博華麗、富麗堂皇、無法言喻。而樓閣與莊嚴的飾品皆不相妨礙，也不相雜亂，於一切處見一處，一處見一切處。此即是「入三世一切境界不忘念智莊嚴藏」之境界，善財入彌勒毘盧遮那莊嚴藏大樓閣見種種自在，入於無礙解脫門。《華嚴經綸貫》云：

> 善財見一樓閣，廣博無盡，猶如虛空，又見一樓閣中有無量諸妙樓閣，一一樓閣中，皆有彌勒，一一彌勒前，皆有善財，一一善財皆悉合掌回顧，一善財之身徧入一切善財身內，一切善財身皆攝歸一善財身內，一樓閣為主，一切樓閣為伴，互徧互容，互攝互入，重重重重無盡。[100]

以上經文可以了解，善財進入大莊嚴園毘盧遮那樓閣一一樓閣中，具有一切諸妙樓閣，在一一樓閣中，皆有彌勒菩薩，一一菩薩前，皆有善財，一一善財，皆悉合掌回顧。一善財之身，遍入一切善財身內，一切善財身，皆攝歸一善財身內，互遍互融，互攝互入，如燈鏡交光，重重無盡。《華嚴經探玄記》云：「此圓教法，理無孤起，必攝眷屬隨生。下云：此華有世界海塵數蓮華以為眷屬。又如一方為主，十方為伴，餘方亦爾。是故主主、伴伴各不相見，主伴、伴主圓明具德。」[101]此顯主伴、伴主圓明具德，若主主伴伴則各不相見，即一為主，餘為伴，形成主伴，伴主之關係，而非主主伴伴之關係。以下引華葉作為說明：顯示了隨舉一法即是無盡法界，諸法相即相入、隱現主伴、重重無盡，於空間上如此，

[99]《大方廣佛華嚴經》卷 79〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 435, a3-4)
[100]《華嚴經綸貫》卷 1：(CBETA, X03, no. 220, p. 568, b23-c4)
[101]《華嚴經探玄記》卷 1：(CBETA, T35, no. 1733, p. 123, c29-p. 124, a4)

時間上亦是如此，且一法雖遍攝一切法，又融入一切法，但不壞一法本身，顯廣狹無礙自在。[102]

善財童子在樓閣中，見到如此殊勝的境界，並有身心一同而感的時候，當下便證得一切境界莊嚴藏解脫門，並且能夠領略「一真法界」無障礙的自在境界。皆具足因陀羅網互攝互入之佛境、佛身、佛土，相互含容，每一門皆具足無量一切法門。

因陀羅網是帝釋天以寶珠網裝飾的宮殿，此網中的任何一珠，都可顯現出一切寶珠的影象，珠珠相映、一時頓現、帝網重重無盡。因此，因陀羅網的比喻印證了，萬事萬物之間皆是相互依存的關係，沒有任何一法可以獨立自存。在《新修華嚴經疏鈔》講到：

> 一珠之內頓現萬象，如一塵內頓現諸法，但是一重；一珠現於多珠，方成重重之義。珠皆明淨，如塵稱性。一珠現於多珠，猶如一塵現多剎塵。所現珠影復能現影，如塵內剎塵復能現剎。重重影明，重重互現，故至無盡。[103]

以上經文可以了解，因陀羅網是由諸多寶珠而組成，一個寶珠之內能頓現所有寶珠，所有寶珠當中皆有此一珠，互攝互入、珠珠相映，重重無盡。一珠現一珠，一珠現千珠，千珠現一珠，千珠現千珠。如是影復現影，重重無盡。猶如眾鏡相照，影現重重。一鏡中現千鏡之影，千鏡中現千鏡之影。如是影復現影，重重無盡。再舉例言，例如一室千燈，燈燈相照，光光相融，此燈有彼燈之光，彼燈復有此燈之光。光光相映，無盡復無盡。[104]彌勒樓閣的殊勝境界，猶如此珠，珠珠互攝，重重映現，依中有正，正中有依，一多互攝、因果不二。

---

[102] 陳英善，《華嚴法界無礙緣起論》（臺北：華嚴蓮社，1996 年），頁 361。
[103]《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 11：(CBETA, T36, no. 1736, p. 80, a17-22)
[104] 參照釋慧具，《〈入法界品〉慈行童女之研究》，頁 57。

善財入到樓閣中見到的種種境界，總在彰顯華嚴事事無礙法界。依報正報，重重無盡、無盡重重之境。此樓閣中的境界，乃善財入三昧中所見，既見是事已。前面已經講到了，彌勒菩薩以神通力進入樓閣彈指三聲讓善財從三昧定中起，並且告訴善財，樓閣內的一切莊嚴事，其實都是無所作，這一切都是菩薩知悉諸法皆是因緣聚集而現的，就像如幻如夢一般之水中月、鏡中像，所以不需要執著。故諸法界中所有諸微妙事，在此樓閣中無不圓見。

在華嚴圓教認為，從初住至妙覺五位是隨順漸教而安立，漸教因為不了悟圓融，所以局限於破一分無明、證一分真理，無法頓入圓滿法界，若是領悟真如理體不離於心，心之外別無法界，法界之外別無一心，一切因果不離於心性，心即是法界，法界即是真心，即能頓入無礙圓滿法界，頓超四十二階位。《佛祖歷代通載》云：

> 帝問國師澄觀曰：華嚴所詮何謂法界？奏曰：法界者，一切眾生之身心本體也。從本以來，靈明廓徹，廣大虛寂，唯一真境而已。無有形貌而森羅大千，無有邊際而含容萬有。昭昭於心目之間，而相不可覩。晃晃於色塵之內，而理不可分。非徹法之慧目、離念之明智，不能見自心如此之靈通也。故世尊初成正覺，歎曰：奇哉！我今普見一切眾生具有如來智慧德相；但以妄想執著而不能證得。」於是稱法界性說《華嚴經》。[105]

以上經文可以了知，眾生只因妄想執著而不能了知自己的佛性與佛無二無別，若能証得此理，則眾生即佛、佛即眾生，以本具的真心性起，成一真法界，即是《華嚴經》所呈現的一真法界的全體內容。眾生只要醒悟自己本具的佛性，以真心之圓融無礙，自能頓超圓滿，入華嚴圓融無礙的法界，成就無上正等正

[105]《佛祖歷代通載》卷 15：(CBETA, T49, no. 2036, p. 616, b20-c1)

覺，《華嚴經》云：「初發心時，即得阿耨多羅三藐三菩提。」[106]一切法即心自性，故於初發心、頓圓滿故。

善財於文殊會上發阿耨多羅三藐三菩提心，表示善財了悟無上正等正覺不在外求，而是要回歸自性心中，內在的自性即已開啟，所以善財此生是悟後起修的「頓修」五位修法，澄觀即言善財：「在信是信位，在住是住位，一身歷五位，隨在即彼收，以遍一切故，如普賢位。」[107]善財十信滿心證入圓融法界，就位位相攝收，每個階位都圓收一切階位，一即一切，一切即一，行布即是圓融，圓融也展現在每個階位之中。

彌勒菩薩在佛教史上是一位非常有影響力的人物，很多學佛的人都知道，在釋迦牟尼佛之後，下一尊成佛的正在兜率內院講經說法的彌勒菩薩，他將來會降生娑婆世界為我們宣講佛法，在《華嚴經‧入法界品》中，彌勒菩薩更是以重要的角色示現教化，為了教化無邊的眾生，常居於人間的海岸國，以其不可思議的法門，引導眾生趣入佛智。他所居的國土、所講的法門都有其表法意義，已在彰顯其悲智具足，可以統攝萬法。

彌勒宣講的法門以及寄位的修行更是不可思議。彌勒菩薩的樓閣內重重無盡、不相雜亂的圓融境界，皆是憑藉彌勒菩薩不可思議威神之力的緣故所顯現，此正是其修行的圓融法門所致，對於其階位的修行，若就華嚴圓融的立場而言，一位即是一切位，一切位即是一位，所以究極來說，彌勒菩薩已經成等正覺，頓入華嚴無礙圓融的法界。但為了善財也能證入故以善巧方便進行教化。在教化的過程中，彌勒菩薩以彈指的方式令善財進入樓閣，傳授其親證的法門。善財見到樓閣中有樓閣，莊嚴中具莊嚴，每个莊嚴具中又有無量百千個樓閣，無量百千個樓閣中又有莊嚴飾品，樓閣非常廣博華麗、富麗堂皇、無法言喻。而樓閣與莊嚴的飾品皆不相妨礙，也不相雜亂，於一切處見一處，一處見一切處。此即是「入

[106]《大方廣佛華嚴經》卷 17〈梵行品 16〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 89, a1-2)
[107]《大方廣佛華嚴經疏》卷 55〈入法界品 39〉：(CBETA, T35, no. 1735, p. 921, a18-20)

三世一切境界不忘念智莊嚴藏」之境界，善財入彌勒毘盧遮那莊嚴藏大樓閣見種種自在，入於無礙解脫門。所以說善財能證入一真法界，與善知識的指引、教化、法義、宣講、示現等方法有著不可分割的關係。

第四章 彌勒菩薩所彰顯「菩提心」之特色

彌勒菩薩不可思議的法門以及重重無盡修行境界，皆是無始劫來發菩提心所得。《華嚴經行願品疏》云：「我無盡德，功由發心，既能發心，此德便就。然所歎發心，通諸發心，所成功德，頓攝諸位殊勝功德，即功成始簣，初後圓融。」[108]彌勒菩薩的無盡功德，皆由發菩提心而得，若能發心，功德便可成就。然而所讚歎的發心，通諸前後的發心，即一發心，一切發心，所成的功德，頓攝諸位殊勝功德，即功成始簣，初後圓融。由此可知，發菩提心是修行的關鍵所在，一發心一切發心，一切發心一心所攝，所以發菩提心是修菩薩行的初始，菩薩發起菩提心，才能圓滿菩提之萬行。

因此，彌勒菩薩先讚歎菩提心的堅固精進、希有難得，然後再以殊勝譬喻說明菩提心的德用，菩提心遍該諸地，自在功德廣多無量，能攝一切菩薩之德。以下將根據善財以堅韌愿力發菩提心以及以殊勝譬喻讚歎菩提心兩方面進行簡要說明。

第一節 善財菩提心的實踐歷程

善財童子見到彌勒菩薩之後，歡喜踴躍，五體投地的向善知識頂禮膜拜。在善財童子參訪前五十位善知識時，善財於每一次的參訪皆如是言：聖者「我已發阿耨多羅三藐三菩提心，而未知菩薩云何學菩薩行？云何修菩薩道？我聞聖者，善能教誨，願為我說。」[109]如此的咨敬文成為貫連五十三參的軸心，游祥洲教授因而指出「五十三參第一個值得重視的理念，就是以菩提心為根本的修行動力

[108]《華嚴經行願品疏》卷 9：(CBETA, X05, no. 227, p. 181, b18-21)
[109]《大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀門》卷 1：(CBETA, T19, no. 1019, p. 707, c15-18)

觀」。[110]並且善財一見到善知識更多的是先讚歎善知識的發心。但在彌勒菩薩這裡並不是善財先讚歎善知識的發心功德，而是由彌勒菩薩主動來讚歎善財的發心。如《華嚴經》云：

> 汝等觀善財，智慧心清淨，為求菩提行，而來至我所。善來圓滿慈，善來清淨悲，善來寂滅眼，修行無懈倦。善來清淨意，善來廣大心，善來不退根，修行無懈倦。善來不動行，常求善知識，了達一切法，調伏諸群生……善哉真佛子，恭敬一切佛，不久具諸行，到佛功德岸。汝當往大智文殊師利所；彼當令汝得普賢深妙行。[111]

由此可知，彌勒菩薩讚歎善財的發心，並讚歎善財這一路歷經艱辛，卻從未退縮，始終懷著一顆救度一切眾生的發心。《華嚴經》云：「諸仁者！此長者子，曩於福城受文殊教，展轉南行求善知識，經由一百一十善知識已，然後而來至於我所，未曾暫起一念疲懈。」[112]善財童子從第一參承蒙文殊菩薩的指引，轉南一路追尋善知識，其過程經由一百一十城，都未生起疲倦退縮的心。善財為求菩提行，歷盡千辛萬苦,經五十位善知識，終於來到彌勒菩薩的處所。首先，代表此時的善財即將證得等覺位，智慧與德用和一切諸佛菩薩皆為平等。其次，代表善財即將圓滿智慧而成就佛果。最後，彌勒菩薩為善財授記，《華嚴經》云：「善哉善哉真佛子，普策諸根無懈倦，不久當具諸功德，猶如文殊及與我。」[113]由此可知，善財雖至等覺位，但為了能夠引導更多的眾生來發菩提心，則以融通差別緣來章顯普賢深妙行。善財一如既往先發心、後請法，彌勒菩薩未受法門之前，先以阿耨多羅三藐三菩提心的三個層次來讚歎善財對菩提心的實踐。如《華嚴經》云：

---

[110] 參閱遊祥洲撰〈五十三參與人間佛教深廣化的進路〉，1998 年。
[111]《大方廣佛華嚴經》卷 77〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 428, a7-10)
[112]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 428, c22-25)
[113]《大方廣佛華嚴經》卷 77〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 428, a18-19)

諸仁者！若有眾生能發阿耨多羅三藐三菩提心，是為希有；若發心已，又能如是精進方便集諸佛法，倍為希有；又能如是求菩薩道，又能如是淨菩薩行，又能如是事善知識，又能如是如救頭然，又能如是順知識教，又能如是堅固修行，又能如是集菩提分，又能如是不求一切名聞利養，又能如是不捨菩薩純一之心，又能如是不樂家宅、不著欲樂、不戀父母親戚知識，但樂追求菩薩伴侶，又能如是不顧身命，唯願勤修一切智道，應知展轉倍更難得。[114]

由此可知，彌勒菩薩分別用了「是為希有」、「倍為希有」、「倍更難得」此三種詞匯來讚歎善財的發心。《新華嚴經論》云：「一切神通道力，菩薩萬行，皆以菩提心為根本。滅生死截苦流，淨八萬四千煩惱門，顯成一切智海，皆以菩提心為根本。」[115]由此可知，若真正要發起上求佛道，下化眾生之心，實屬艱難。因此彌勒菩薩說：「若有眾生,能發阿耨多羅三藐三菩提心，是為希有」[116]

善財從最初在福城蒙文殊菩薩教導之後，便開始走向參訪善知識的旅程，經由一百一十城，從未生起退卻疲倦的心，只為親近供養善知識，在參訪每一位善知識時，都虛心請教善知識菩薩如何發菩提心，行菩薩道。並且所參訪善知識的中不分老幼、貴賤、種族、性別，都是以虔誠恭敬的心去恭敬頂禮，以虛心謙卑的心去求法，並且聽從善知識的教導，最終得以圓滿旅程。在修學道路上，能夠發起菩提心已經很難得了，如果能夠將菩提心持之以恆，更是難上加難。因此彌勒菩薩讚歎說：「如是精進方便集諸佛法，倍為希有」[117]

如是求菩薩道，淨菩薩行，釋善知識，如救頭然。又能如是順知識教，堅固修行，集菩提分，不求名聞利養，不捨菩薩之心，不樂家宅，不執著染樂，不眷戀父母，常以菩薩為終身的伴侶，不顧生命，一心辦道，應知輾轉倍更難得。

---

[114]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 429, a27-b8)
[115]《新華嚴經論》卷 40〈入法界品 39〉：(CBETA, T36, no. 1739, p. 1006, b7-10)
[116]《大方廣佛華嚴經》卷 78：(CBETA 2020.Q1, T10, no. 279, p. 429a27-28)
[117]《大方廣佛華嚴經》卷 78：(CBETA 2020.Q1, T10, no. 279, p. 429a29)

因此，彌勒菩薩以一生補處位居等覺位的身份來讚歎善財的發心，就已經表示唯有補處位的彌勒菩薩，才能彰顯出善財圓滿的攝德，而一切所攝之果也離不開初因,所以最終,彌勒菩薩彈指開樓閣之門，善財進入法界圓滿成就普賢行願。

第二節 以殊勝譬喻讚歎菩提心

彌勒菩薩讚歎善財發菩提心的功德之外，又讚歎菩提心的功德廣多無量，那彌勒菩薩為何會在此讚歎菩提心的功德。因此彌勒菩薩的階位已經達到了等覺位。但是種種的功德，皆是由最初所發的菩提心，故以二百一十八句來譬喻菩提心的殊勝，這段經文廣為古今論點所引用，大量的譬喻修辭不唯周邊了菩提心的勝用、增添了優美的文學性。根據法藏大師在《華嚴經探玄記》中講到：初一百一十五句明菩提心殊勝功德高齊佛果。前中依光統師，分配十二住科為十二段。[118]《華嚴經》云：

> 菩提心者，則為一切諸佛種子，能生一切諸佛法故；菩提心者，則為良田，長養眾生白淨法故；菩提心者，則為大地，能持一切諸世間故；菩提心者，則為淨水，洗濯一切煩惱垢故；菩提心者，則為大風，一切世間無障礙故；菩提心者，則為盛火，能燒一切邪見愛故；菩提心者，則為淨日，普照一切眾生類故……菩提心者，則為因陀羅網，攝諸煩惱阿修羅故；菩提心者，則為毘樓那風，震動教化眾生心故；菩提心者，則為因陀羅火，焚燒一切煩惱習故；菩提心者，則為無上塔，一切天人應供養故。佛子！菩提心者，如是無量功德成就，悉與一切諸佛菩薩諸功德等。何以故？因菩提心，出生一切諸菩薩行，三世諸佛成正覺故。[119]

---

[118]《華嚴經探玄記》卷 20〈入法界品 34〉：(CBETA, T35, no. 1733, p. 488, a24-28)
[119]《大方廣佛華嚴經》卷 59〈入法界品 34〉：(CBETA, T09, no. 278, p. 775, b19-p. 776, c26)

由此可知，善財五十三參即是以菩提心為根本修行的動力觀，彌勒菩薩先讚其菩提心的堅固精進，後以種種譬喻說明菩提心的德用。此種種的譬喻提出實有深義，如以種子、良田、大海等喻菩提心的種姓，種子能生、良田能植、大海能藏，一切如菩提心滋養善根種姓，堪為一切佛事之最上內因；以大道、正濟、大車、門戶等比喻菩提心為菩薩行之所依止，能出生一切白淨善法，法法增勝，意在闡揚大乘道；以下又以銳利的刀劍鋸斧等比喻菩提心的能揚善止惡，斬斷無明煩惱、催伏魔道，拔一切身見，以大悲的徹底，故能糾舉習氣、止息散亂，此喻極言菩提心悲他的含份亦有助益於自利；復以大導師、伏藏、湧泉、明鏡等比喻修習菩提心如上師為導、善友為伴、智慧自然湧現，普現一切法門，能得無盡發財；最後彌勒菩薩肯定菩提心所能成就的功德悉與一切佛法等，因此菩薩發菩提心、必能生起莊嚴萬行，三世諸佛皆從菩提心而出生，等於指出：菩提心三世諸佛的成佛心要。是以，若有能發阿耨多羅三藐三菩提心，是人以出生無量功德。由此可以看出，若想成就佛果，從初發心至一切智。都離不開菩提心的範圍。

後一百三句明菩提心自在功德廣多無量，《華嚴經》云：

> 善男子！譬如有人得自在藥，離五恐怖。何等為五？所謂：火不能燒、水不能漂、毒不能中、刀不能傷、熏不能害。菩薩摩訶薩亦復如是，發菩提心，攝薩婆若，離五恐怖。何等為五？所謂：不為欲火所燒，諸有流水所不能漂，瞋恚惡毒所不能中，煩惱利刀所不能傷，邪覺觀煙熏不能害……譬如金剛道場之座，能持菩薩，降伏諸魔，成等正覺，餘不能持。菩提之心亦復如是，能持一切菩薩願行，諸波羅蜜、諸忍、諸地，迴向受記，修菩提道，供養諸佛，聞法受行，一切諸心所不能持。[120]

[120]《大方廣佛華嚴經》卷 59〈入法界品 34〉：(CBETA, T09, no. 278, p. 776, c27-p. 780, b2)

彌勒菩薩又用以上經文作出種種譬喻，例如《華嚴經》云：「譬如有人，得自在藥，離五恐怖。譬如一燈，然百千燈，無所損減。」[121]又如《華嚴經》云：「譬如明燈，入大闇室，悉能照除一切闇冥。」[122]等等的譬喻，無非就是在詮釋菩提心自在功德廣多無量，能攝一切菩薩之德。

因此在彌勒菩薩所讚歎的菩提心之中，彌勒菩薩又取譬物來形容。譬如在對治眾生的業力、煩惱時，則取用藥樹為喻；彰顯菩提心殊勝妙用時，則取用寶珠為喻；強調菩提心無所不用時，則取用上妙之香為喻；譬喻菩提心如燈塔能照眾生迷暗之路，則取用日、月星辰為喻；譬喻菩提心給予眾生的力量，則取用王者為喻。以下將一一舉例說明：

（一）藥樹之喻，眾生因無明煩惱常常起煩惱，因此在對治眾生業力、煩惱之解脫時，菩薩則用於藥樹來譬喻。《華嚴經》云：

> 譬如有人，持摩訶應伽藥，毒蛇聞氣即皆遠去。菩薩摩訶薩亦復如是，持菩提心大應伽藥，一切煩惱諸惡毒蛇，聞其氣者，悉皆散滅；譬如有人，持無勝藥，一切怨敵無能勝者，菩薩摩訶薩亦復如是，持菩提心無能勝藥，悉能降伏一切魔軍；譬如有人，持毘笈摩藥，能令毒箭自然墮落。菩薩摩訶薩亦復如是，持菩提心毘笈摩藥，令貪、恚、癡、諸邪見箭自然墮落。[123]

以上經文可以看出，譬如有人，持摩訶伽藥，然後這些毒蛇聞到這個氣味，就自然遠離了，然後這些菩薩也因如此，他們因持菩提心，一切的煩惱，惡毒皆悉遠去。又如有人，持這種無勝的藥，然後這些怨敵無人能夠戰勝，菩薩摩訶薩也是這樣的，持這種菩提心能夠降服一切魔軍。又如持毘笈摩藥，能令這個毒藥

---

[121]《大方廣佛華嚴經》卷 59〈入法界品 34〉：「譬如一燈然百千燈，無所損減。菩提心燈亦復如是，悉然三世諸佛慧燈，無所損減」(CBETA, T09, no. 278, p. 778, b21-23)

[122]《大方廣佛華嚴經》卷 59〈入法界品 34〉：「譬如明燈入大闇室，悉能照除一切闇冥。菩提心燈亦復如是，入心闇室，於無量劫積集癡闇，悉能除滅，具足菩薩明淨智慧。」(CBETA, T09, no. 278, p. 778, b23-26)

[123]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 431, a5-13)

自然墮落，菩薩摩訶薩亦是如此，持這種菩提心的藥，能令貪、恚、癡、邪見箭自然墮落。又如《華嚴經》云：

譬如有人，持善見藥，能除一切所有諸病。菩薩摩訶薩亦復如是，持菩提心善見藥王，悉除一切諸煩惱病；如有藥樹，名：珊陀那，有取其皮以塗瘡者，瘡即除愈；然其樹皮，隨取隨生，終不可盡。菩薩摩訶薩從菩提心生一切智樹亦復如是，若有得見而生信者，煩惱業瘡悉得消滅，一切智樹初無所損……譬如有人，執翳形藥，人與非人悉不能見。菩薩摩訶薩執菩提心翳形妙藥，一切諸魔不能得見。[124]

從以上經文可以看出，譬如有人，因持善見的藥，能夠消除一切諸病，菩薩摩訶薩亦是如此，持善見的菩提心能夠消除一切的煩惱。譬如有一種藥樹，叫珊陀那，如有瘡者涂上其皮，瘡即刻痊愈。然而這個樹皮，取完即刻生長，終生無法用盡。菩薩摩訶薩亦是如此，從菩提心中因而生一切智樹，因此見者生信，煩惱就如同業瘡悉皆消除。一切智樹也如初沒有受損。譬如有人，因持翳形藥，人與一切非人都看不見，菩薩摩訶薩因持菩提心的翳形藥，一切魔軍也都看不見。

（二）妙寶之喻，為了彰顯菩提心於出世法之至高无上，菩薩則以人非人間殊勝妙用之寶物為譬喻。《華嚴經》云：

譬如有人，得龍寶珠，持入龍宮，一切龍蛇不能為害。菩薩摩訶薩亦復如是，得菩提心大龍寶珠，入欲界中，煩惱龍蛇不能為害……譬如有人，得如意珠，除滅一切貧窮之苦。菩薩摩訶薩亦復如是，得菩提心如意寶珠，遠離一切邪命怖畏。[125]

[124]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 431, a13-b5)
[125]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 431, b20-28)

從以上經文可以看出，譬如有人，因得這個寶龍珠，持入龍宮，龍宮內的一切龍蛇都不能加害。菩薩摩訶薩亦是如是，因得這個菩提心的寶珠，入於三界之中，一切的煩惱龍蛇皆不能為害。譬如有人，因得一個如意寶珠，能夠滅除一切貧窮，菩薩摩訶薩亦是如此，因得菩提心的如意寶珠，皆悉可以遠離一切邪命之果。又如《華嚴經》云：

譬如有人，得日精珠，持向日光而生於火。菩薩摩訶薩亦復如是，得菩提心智日寶珠，持向智光而生智火；譬如有人，得月精珠，持向月光而生於水。菩薩摩訶薩亦復如是，得菩提心月精寶珠，持此心珠，鑒迴向光，而生一切善根願水；譬如龍王，首戴如意摩尼寶冠，遠離一切怨敵怖畏。菩薩摩訶薩亦復如是，著菩提心大悲寶冠，遠離一切惡道諸難。[126]

以上經文可以看出，譬如有人，因得這個日精珠，持向於日光的地方而能生出於火，菩薩摩訶薩亦是如此，得這個菩提心的寶珠，持智慧的光明可以生智慧的光火。譬如有人，因得月精珠，持向於月光的地方而能生出於水，菩薩摩訶薩亦是如是，得這個菩提心的寶珠，因持有這個明珠，可以走向智慧的光明，而能生長一切善根的願水。譬如龍王，頭戴摩尼如意的寶冠，皆可以遠離一切的怨敵。菩薩摩訶薩亦是如是，持菩提心的大悲寶冠，皆可以遠離一切諸難。

（三）妙香之喻，為了強調菩提心功德無比周遍，菩薩以人間、天上能普熏法界之香為喻。《華嚴經》云：

譬如天上黑栴檀香，若燒一銖，其香普熏小千世界，三千世界滿中珍寶所有價直皆不能及。菩薩摩訶薩菩提心香亦復如是，一念功德普熏法界，聲聞、緣覺一切功德皆所不及；如白栴檀，若以塗身，悉能除滅一切熱惱，

[126]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 431, b28-c8)

令其身心普得清涼；菩薩摩訶薩菩提心香亦復如是，能除一切虛妄、分別、貪、恚、癡等諸惑熱惱，令其具足智慧清涼。[127]

以上經文可以看出，譬如天上的黑旃檀香，如果點燃了一株，那這個香氣就能夠普遍小千世界，而三千大千世界中所有珍寶的價值，皆不及這一株香的功德。菩薩摩訶薩亦是如此，只需一念功德力皆能普遍熏到十方法界。而聲聞、緣覺一切的功德皆不及這一念的功德力。又如白旃檀，如果塗抹身上，皆悉可以消除一切的煩惱，失其身心頓然清涼。菩薩摩訶薩的菩提心香亦是如此，能夠滅除虛妄。分別三毒之苦，令其身心具足清涼。又如《華嚴經》云：

譬如波利質多羅樹，其皮香氣，閻浮提中若婆師迦、若薝蔔迦、若蘇摩那，如是等華所有香氣皆不能及。菩薩摩訶薩菩提心樹亦復如是，所發大願功德之香，一切二乘無漏戒、定、智慧、解脫、解脫知見諸功德香悉不能及。[128]

如波利質多羅樹，這個其皮的香氣，在閻浮提中，如若婆師迦、若薝蔔迦、若蘇摩那，等所有的香氣皆不能及，菩薩摩訶薩發起的菩提心亦是如此，所發大願功德之香，此五種，乃是二乘的五分法身者皆悉不能及。

（四）燈柱之喻，因此為了正顯菩提心光明之本能，菩薩每以燈柱來比喻。《華嚴經》云：

譬如一燈，然百千燈，其本一燈無減無盡。菩薩摩訶薩菩提心燈亦復如是，普然三世諸佛智燈，而其心燈無減無盡；譬如一燈，入於闇室，百千年闇悉能破盡。菩薩摩訶薩菩提心燈亦復如是，入於眾生心室之內，百千萬億不可說劫諸業煩惱、種種闇障悉能除盡；譬如燈炷，隨其大小而發光明；

[127]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 432, a23-b2)
[128]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 432, b5-10)

若益膏油，明終不絕。菩薩摩訶薩菩提心燈亦復如是，大願為炷，光照法界；益大悲油，教化眾生，莊嚴國土，施作佛事，無有休息。[129]

以上经文可以了知，譬如一燈，點燃千百個燈，其中一燈沒有盡滅，菩薩摩訶薩的菩提心燈亦是如此，雖如三世諸佛之智燈，但其心中的光明燈是無盡無滅的。譬如一燈，在闇室中，皆可破除千百年的闇室。菩薩摩訶薩的菩提心燈亦是如此，觀看眾生的內心，皆可滅除百千萬億劫的煩惱。譬如燈柱，隨著大小而發種種光明，若燈柱之中有其膏油，可使燈柱永久不滅。菩薩摩訶薩的菩提心燈亦是如此，菩薩的大愿為柱，普照十方法界，其大悲油，能夠教化眾生，莊嚴國土，普施佛事，無有間斷。

（五）王者之喻，強調菩提心於世出世法皆具足無上的力量，菩薩皆已王者為喻。《華嚴經》云：

如師子王哮吼之時，師子兒聞皆增勇健，餘獸聞之即皆竄伏。佛師子王菩提心吼應知亦爾，諸菩薩聞增長功德，有所得者聞皆退散……如金翅鳥王子，初始生時，目則明利，飛則勁捷，一切諸鳥雖久成長無能及者。菩薩摩訶薩亦復如是，發菩提心，為佛王子，智慧清淨，大悲勇猛，一切二乘雖百千劫久修道行所不能及。[130]

從以上經文可以看出，猶如獅子王，當它在咆哮吼叫的時候。獅子的這些兒子聽到了，聽到咆哮的聲音皆能夠增長他們的勇敢和強健。然後這些餘獸與猛獸之類的，聽到之後會躲避逃跑。佛菩提心吼王發菩提心也是這樣的。就是菩薩聞到了呢，能夠增長智慧智慧功德，而這些非菩薩的人，聽到了這個發心就悉皆退散。譬如金翅鳥王子出生的時候，雙目名利，飛行勁捷，雖然一切諸

[129]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 432, c1-11)
[130]《大方廣佛華嚴經》卷 78〈入法界品 39〉：(CBETA, T10, no. 279, p. 432, c15-p. 433, a6)

鳥已經生長很久了，但不都及金翅鳥王子，然後菩薩摩訶薩亦是如此，發起菩提的心，為佛弟子，智慧功德及為清淨，大悲勇猛，聲聞緣覺以及百千劫修道之人所不能及。

由此可知，彌勒菩薩為一生補處之尊，以種種譬喻的方式讚歎菩提心的功德有多麼的殊勝，其實無非就是想讓眾生皆能早日升起菩提心，亦是菩薩以大慈利益眾生，以大悲不捨眾生的最佳體現。若有眾生能發阿耨多羅三藐三菩提心，則獲如是勝功德法。

第五章　結論

一、問題意識與研究

本文以彌勒菩薩為何用兩百一十八句來讚歎發心為研究對象，探討了其所闡述的用意，以及彌勒菩薩示所修行的法門、所顯現的境界等。對於在第一章緒論中所提出種種的問題，已於文中一一進行了闡述，以下將根據正文所闡述的內容做一簡明扼要的總結。

第一、緒論包括研究動機、方法與範圍、前人研究成果三個小節。

第二、一乘與三乘的菩提心，首先對菩提心進行闡述、其次對大小乘菩提心進行探討，從中了解到小乘人只要出離心，到了大乘才有菩提心、最後一乘菩提心的部分，修因即成佛這是一乘菩提心的核心要點。

第三、彌勒菩薩對善財童子的教導，彌勒菩薩名稱及國土、修行法門與階位、彈指開樓閣的意義、傳授給善財的法門：

彌勒菩薩名為慈氏，名阿逸多，並在諸多經典中都有詮釋彌勒為何稱為慈氏。並常居住在海岸國大莊嚴一樓閣內，所修的法門是入三世一切境界不忘念智莊嚴藏解脫門，寄位在等覺位。在樓閣內所彰顯的境界為事事無礙之境界。當善財童子在樓閣內講到如此殊勝的境界時當下便證得一切境界莊嚴藏解脫門，並同時領略了一真法界無礙之境界。

第四、彌勒菩薩所彰顯菩提心之特色

主要以彌勒菩薩用兩百一十八句來讚歎菩提心為主要探討對象，其中彌勒菩薩先是讚歎菩提心的堅固精進、稀有難得、最後再以殊勝譬喻來說明菩提心的德用，以及菩提心邊該諸地，自在功德廣多無量，並能攝一切菩薩之德。

二、菩提心對自身的意義

菩提心，全稱阿耨多羅三藐三菩提。菩提心是成佛之心，是利益眾生之心，是出離之心，就是說，菩提心不僅可以讓自己覺悟，同時可以使他人覺悟。菩提心蘊涵着一種觀音菩薩的「無緣大慈、同體大悲」之意。在沒有成佛之前，眾生的心常常與無明相應被貪瞋癡左右，在觀念中最先想到的是自己，所有的一切皆離不開「我」字，因此導致一切的煩惱、痛苦、是非皆因「我執」而起。從而因為我執引起的諸多煩惱讓眾生充滿了瞋恨與鬥爭。但是擁有菩提心菩薩的行者則運用「無我」的真理，利益一切眾生。以菩提心所蘊涵的慈悲、平等的觀念，是在一度強調眾生平等。

但是隨著 21 世紀時代的發展、社會的進步、科技的提升、網絡的先進，不僅社會的風氣隨波濁流，就連宗教道場的信仰者也出現諸多問題。諸多人在背後談論寺院道場的是非、搞個人主義的崇拜、對於道友之間的排擠、對於學佛道路的盲目等等，導致現代學佛的人出現諸多的弊病？甚至学佛後卻不知為何要發菩提心？以至於發菩提對自身的意義？因此通過兩點进行說明？

現代人在學佛過程中出現的現象，隨著社會不斷發展，普天之下寺院多之又多，學佛的信眾也是不斷提升，但因此佛教也出現了一些問題，例如，對某道場師父的喜愛，崇拜這個道場的法師，因此追逐而來。還有的人為了發財、為了利益、以及傳統封建的迷信，來寺院燒燒香、拜拜佛，就認為這是在學佛，卻不知這只是在自利，卻沒有利他。停留在小乘人的行為上，還有的人學佛後都只是停留在行持方面，卻沒有在菩提心方面增上，也不懂什麼是發菩提心的。因此導致

現代人在學佛的過程中出現了很多的弊病。學佛是信仰三寶的開始，菩提心是成就佛道的助緣。

我們深感世間疾苦，深知世事無常，因此我們相信佛法可以幫助我們離苦得樂的同時，才會升起強烈的菩提心。菩提心是成就佛道之橋樑、是解脫輪迴之航帆、是幫助眾生找到光明大道之燈塔、是長養眾生之良田，是成佛首要之資糧。經云：「修行不發菩提心，譬如耕田不下種。」[131]如果只是不斷地耕田犁土，卻沒有播撒菩提的種子，望眼欲穿又怎會開花結果呢？由此可知，發菩提心本身就是以上求佛道，下化眾生為事業，以立大信心、大弘願，所以以信願為主體，以大悲及般若為助成。經云：「菩提心依於大悲為根本故。」[132]菩提心的根本就是大悲心，而悲心的大用為拔苦。所以大乘菩薩道，也可以說以救拔眾生的苦難為特色。因此，如想成佛度眾生，就必須發菩提心。發了菩提心，便等於種下種子，經一番時日，遇適當機緣，自然可以抽芽開花，結豐饒的果實。比如有一個窮人，在富有的朋友家中，當他飲得熏醉的時候，友人將一顆無價寶珠暗藏在他的襤褸的上衣裏。其後，他仍過著潦倒的生活，友人告訴他說：你身上原有無價之寶，為何弄得這般窮苦！一經指出，這位窮漢就變成了富翁。這無價寶珠，就譬如菩提心。

所以，菩提心不僅僅是嘴上的功夫，更多的是要以實際的行動去幫助眾生，就如同善財一樣，不畏艱辛與困苦。體現出菩薩道的無私奉獻、利樂有情的精神。如果我們從菩提心入手，以諸佛菩薩的行門為起點，積極地弘法利生，用佛陀的智慧與慈悲沐浴著世界上的每一個眾生，就能讓世界充滿大愛讓眾生離苦得樂。

三、研究心得與檢討

因學生才疏學淺加之所知所解不足，對於此篇論文有待加強的部分還差很多，也並沒有將彌勒菩薩為何用兩百一十八句讚歎發心，闡述清楚，尤其在寫作

---

[131]《西歸直指》卷 4：(CBETA, X62, no. 1173, p. 125, c1-2)

[132]《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 58〈十地品 26〉：(CBETA, T36, no. 1736, p. 456, a19)

過程中，由於閱讀量較少，對於文獻的把握不夠徹底；對於祖師著作，由於自己理解能力不夠，未能理解通透，導致無法進行更深入的說明。再者，証得佛智是每個修行人追求的最高目標，可以說整個佛法流傳都是由佛智而展開的分支，而本文關於智的部分，由於時間和能力有限，也只是對其進行了略談，若要針對此一議題進行深入研究，會有很多可究之處。

參考文獻

一、藏經原典

《增壹阿含經》卷 28。(CBETA, T02, no. 125。)

《一切智光明仙人慈心因緣不食肉經》卷 1。(CBETA, T03, no. 183。)

《金剛般若波羅蜜經》卷 1。(CBETA, T08, no. 235。)

《妙法蓮華經》卷 1。(CBETA, T09, no. 262。)

《大方廣佛華嚴經》卷 4。(CBETA, T09, no. 278。)

《妙法蓮華經》卷 6。(CBETA, T09, no. 262。)

《大寶積經》卷 18。(CBETA, T11, no. 310。)

《佛說無量壽經》卷 1。(CBETA, T12, no. 360。)

《佛說大乘無量壽莊嚴經》卷 2。(CBETA, T12, no. 363。)

《佛說海意菩薩所問淨印法門經》卷 11。(CBETA, T13, no. 400。)

《大智度論》卷 30。(CBETA, T25, no. 1509。)

《菩薩地持經》卷 1。(CBETA, T30, no. 1581。)

《法華義疏》卷 1。(CBETA, T34, no. 1721。)

《妙法蓮華經文句》卷 10。(CBETA, T34, no. 1718。)

《法華義疏》卷 11。(CBETA, T34, no. 1721。)

《大方廣佛華嚴經疏》卷 60。(CBETA, T35, no. 1735。)

《華嚴經探玄記》卷 1。(CBETA, T35, no. 1733。)

《大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌》卷 5。(CBETA, T35, no. 1732。)

《新華嚴經論》卷 5。(CBETA, T36, no. 1739。)

《大華嚴經略策》卷 1。(CBETA, T36, no. 1737。)
《大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔》卷 11。(CBETA, T36, no. 1736。)
《華嚴一乘教義分齊章》。CBETA, T45, no. 1866。
《華嚴經義海百門》卷 1。(CBETA, T45, no. 1875。)
《華嚴經旨歸》卷 1。(CBETA, T45, no. 1871。)
《華嚴一乘成佛妙義》卷 1。(CBETA, T45, no. 1890。)
《華嚴一乘十玄門》卷 1。(CBETA, T45, no. 1868。)
《金師子章雲間類解》。(CBETA, T45, no. 1880。)
《法界圖記叢髓錄》卷 2。(CBETA, T45, no. 1887。)
《佛祖歷代通載》卷 15。(CBETA, T49, no. 2036。)
《現觀莊嚴論中八品七十義略解》卷 1。(CBETA, B09, no. 30。)
《現觀莊嚴論略釋》卷 1。(CBETA, B09, no. 31。)
《菩提道次第略論》卷 4。(CBETA, B10, no. 65。)
《本朝諸宗要集》卷 1：(CBETA, B32, no. 177。)
《無量壽經會譯》。(CBETA, X01, no. 5。)
《華嚴經綸貫》卷 1。(CBETA, X03, no. 220。)
《華嚴經行願品疏鈔》。(CBETA, X05, no. 229。)
《華嚴經要解》卷 1。(CBETA, X08, no. 238。)
《華嚴綱要》卷 77。(CBETA, X09, no. 240。)
《無量壽經起信論》卷 2。(CBETA , X22, no. 400。)
《梵網經菩薩戒略疏》卷 6。(CBETA, X38, no. 695。)
《入菩薩行論廣解》卷 1。(CBETA, ZW04, no. 33。)

二、專書著作

方 東 美（2005）。《華嚴宗哲學》（上、下冊）。台北：黎明文化事業。
陳 英 善（1996）。《華嚴無盡法界緣起論》。台北市：財團法人台北市華嚴蓮社。
陳 琪 瑛（2012）。《尋找善知識——《華嚴經》善財童子五十三參》。台北：法鼓文化事業股份有限公司。

陳 琪 瑛（2017）。《華嚴經》的空間美學：以〈入法界品 〉為主。新北市：元華文創股份有限公司。

楊 維 中（2004）。《新譯華嚴經入法界品注譯》。台北：三民書局。

賢度法師（2002）。《華嚴經十地品淺釋》（上、下冊）。台北：財團法人台北 93 市華嚴蓮社。

賢度法師（2003）。《華嚴學專題研究》。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。

賢度法師（2008）。《華嚴學專題研究》（二）。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。

賢度法師（2014）。《華嚴經講錄》（二）。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。

釋 印 順（2003）。《學佛三要》。台北：正聞出版社。

靄亭法師（2000）。《華嚴一乘教義章集解》。台北：財團法人台北市華嚴蓮社。

三、期刊論文

山田亮賢（1962），〈華嚴法藏の善知識觀〉。《大谷學報》第四十一期，東京： 大谷學報。

游 祥 洲（2000），〈五十三參與人間佛教〉。《「人間佛教．薪火相傳」學術 研討會論文集》。新竹：清華大學哲學研究所。

方 立 天（2004），〈中国佛教慈悲理念的特质及其现代意义〉，《文史哲》第 4 期。

林 君 希（2004），〈大乘佛教自利利他思想述評〉，《福建師範大學福清分校學報》第 3 期。

李 利 安（2009），〈大乘佛教的悲智精神〉，《忻州師範學院學報》，第 25 卷第 1 期。

陳 英 善（2011），〈從一乘三乘論華嚴的菩提心〉，《華嚴學報》第 1 期。

郭　　文（2014），〈「菩提心」：大乘佛教持戒的殊胜之所在〉《中国社会科学报》第 A06 版。

四、碩博士論文

丘 子 紘（2006）。善財童子發菩提心研究——以「十玄門」主詮的華嚴發菩提心。臺北：玄奘大學宗教學系碩士班。

釋 智 因（1996）。〈《八十華嚴‧入法界品》中「善財童子五十三參」初探〉。《大專學生佛學論文》第六集。台北：華嚴蓮社。

釋 慧 道（2000）。〈《華嚴經》中的文殊菩薩及其法門〉。華嚴專宗學院研究所第五屆畢業論文。

釋 果 錚（2006）。〈《華嚴經》十信法門之探究〉。華嚴專宗學院研究所第十一屆畢業論文。

釋 耀 溪（2015）。〈彌勒菩薩法門略說——以《大方廣佛華嚴經‧入法界品》為主〉。台北市：華梵大學。

釋 天 懷（2017）。華嚴「菩提心」之研究 —以〈入法界品〉為主。華嚴專宗研究所第二十二屆碩士論文。

釋慧具（2019）。《〈入法界品〉慈行童女之研究》。華嚴專宗研究所第二十四屆碩士論文。）