

# 印光法師的華嚴學說

蘇州大學政治與公共管理學院 碩士生  
趙化雨

## 摘 要

印光法師是民國四大高僧之一，被後人尊崇為淨土宗第十三代祖師。印光法師提倡「敦倫盡分，閑邪存誠；諸惡莫作，諸善奉行；真為生死，發菩提心；以深信願，持佛名號」的理念，將諸宗指歸到彌陀淨土之中，而在諸宗中尤其推崇天臺和華嚴學義理。《印光法師文鈔》體現了印光法師普度眾生的思想精髓，其中包含了印光法師的華嚴學說。

從印光法師的華嚴經觀分析，法師盛讚《華嚴經》是三藏之王，佛所說一切經都是從此經展開，是「十方三世一切諸佛上成佛道、下化眾生、成始成終之究竟法門」，而念佛求生西方淨土法門最為關鍵。印光法師最終刊定的淨土宗根本經典——《淨土五經》，就將《華嚴經·普賢行願品》列為其一。印光法師認為後世眾生根基陋劣，難以即身斷惑證真、取得成就，故屢次稱讚普賢菩薩十大願王，而慈悲勸導眾生念佛求生西方淨土、入彌陀願海。印光法師提倡淨土念佛法門符合四法界和理事無二說，從此角度看，並有思想傳承和時代要求的雙重意義。

**關鍵詞：**印光法師、華嚴經觀、十大願望、四法界觀、華嚴學者

## 前言

印光法師(1861-1940)，陝西郿陽縣人，法名聖量，俗姓趙，名丹桂，字紹伊，出生六月，即患眼疾，一生深受此病困擾。法師自幼習儒家經典，曾推崇辟佛邪說，後善緣成熟，1881年法師在陝西終南山南五臺蓮花洞寺出家，1882年法師在湖北竹溪蓮花寺曬經時讀得殘本《龍舒淨土文》，從此終身奉行、專志弘揚淨土念佛法門，1893年法師在浙江普陀山法雨寺藏經樓，潛修念佛，深入經藏二十餘年，後以「常慚愧僧」為署名，在《佛學叢報》上發表佛教論文及書信，徐蔚如居士搜集法師文稿數十篇，出版了《印光法師信稿》、《印光法師文鈔》。1918年，印光法師在上海校訂刊印淨土宗書籍近百種，流通達數十萬冊。1930年，法師來蘇州報國寺閉關，又將弘化社自上海遷入蘇州。1937年蘇州淪陷，法師移居靈岩山寺，監院妙真和尚遵從大師指示改靈岩山寺為專修淨土道場。1940年，印光法師圓寂於靈岩山寺。如燈法師在編寫《印光法師年譜》時，總結了印光法師對近代中國佛教的四個貢獻以及其思想體系發展的三個階段。貢獻有四：其一，印光法師專弘淨土，大力提倡念佛法門，重振淨土宗；其二，發現並深入總結明清以來佛教衰敗之根源；其三，主持創辦經書流通處弘化社，大量校訂、刊印佛經佛書；其四，改靈岩山寺為念佛道場，訂立規約，樹立淨土宗風。如燈法師總結印光法師的淨土思想體系，劃分為三個階段。第一階段是1882-1912年，此階段印光法師從湖北竹溪蓮花寺開始深信淨土念佛法門，到紅螺山道場參學，再到普陀山法雨寺藏經樓潛修，是為奠基階段。第二階段是1912-1930年，此階段印光法師發表淨土著作、接受居士皈依、大量刊印流通佛教經論、闡揚淨土念佛法門，是為廣播道種階段。第三階段是1930-1940年，此階段印光法師離開普陀山來蘇州報國寺閉關、倡議成立弘化社、定立道場規約等，是為思想體系完備成熟階段。<sup>1</sup>

印光法師由儒入佛，儒佛融會貫通，不標新玄奇，而以「敦倫盡分、閑邪存誠，諸惡莫作、諸善奉行，發菩提心、真為生死，以深信願，持佛名號」教導縑素。法師一生專修淨業，圓融世出世間一切法門，導歸西方極樂淨土，以大悲願力宏度眾生。1941年，印光法師的僧俗弟子在上海覺園成立「印光大師永久紀念會」，刊印法師遺著，宣揚淨土念佛法門，並且尊印光法師為中國淨土宗第十三代祖師。<sup>2</sup>印光法師作為淨土宗一代大德，清末民初之際常年在東南區域弘法，其弘法路徑遵循「教演天臺，行歸淨土」的理路，但其對華嚴學也十分重視，《印光法師文鈔》中出現「華嚴」一詞兩百多次，他對華嚴學的運用主要表現在以下三個方面。首先，印光法師的華嚴經觀，即對於《華嚴經》的總體看法；其次，

<sup>1</sup> 沈去疾，《印光法師年譜》，頁1-33。

<sup>2</sup> 弘化社編，《印光法師永懷錄》。

《普賢行願品》之「十大願王」與淨土信仰；再次，印光法師運用「四法界觀」論證念佛法門的有效性和殊勝性。

## 一、印光法師的華嚴經觀

印光法師對《華嚴經》地位的厘定極其明確，基本理路是按照智者大師五時判教的方式論定《華嚴經》。「《大方廣佛華嚴經》者，乃如來初成正覺，稱法界性，與一切破無明證法性之四十一位法身大士，說如來自己所證，及一切眾生性本自具之菩提覺道也。以故《華嚴》一經，王於三藏。而一切諸經，皆從此經流出。」<sup>3</sup>《華嚴經》為釋迦佛初悟道時所說法門，所說對象當為菩薩乘，故二乘與凡夫皆不得利益。即使如此但也不妨礙《華嚴經》的殊勝地位，這是什麼原因？緊接著，印光法師將《華嚴經》會通淨土念佛法門之中作為緣由。他說：「一切法門，皆仗自力斷惑證真，方了生死。念佛法門，但具信願，持佛名號，即可仗佛慈力，帶業往生。斷惑證真，末世眾生，頗不易到。舍此念佛一門，則芸芸眾生，出苦無期矣。此經於《入法界品》，善財以十信滿心，受文殊教，遍參知識。最初於德雲座下，即聞念佛法門。」<sup>4</sup>由此可見，《華嚴經》作為「普度人天六道眾生之根本法輪」的緣由在於《華嚴經》展示的「念佛法門」易行道。難行道、易行道二道說自龍樹在《十住毗婆沙論·易行品》提出之後，被曇鸞法師吸收納入自己的淨土理論中而大力提倡，他在《往生論注》中分析：「求阿鞞跋致有兩種道：一者難行道，二者易行道。難行道者，謂五濁之世，於無佛時，求阿鞞跋致為難。此難乃有多途……譬如陸陸，步行則苦。易行道者，謂但以信佛因緣，願生淨土，乘佛願力，便得往生彼清淨土。佛力住持，即入大乘正定之聚，正定即是阿鞞跋致。譬如水路，乘船則樂。」<sup>5</sup>其實，不止印光法師重視《華嚴經·入法界品》中的念佛思想，淨土大師道綽在《安樂集》中也尤其推崇，直接以此品中的念佛方法說明淨土念佛思想。<sup>6</sup>

淨土法門和《華嚴經》的關係如何？印光法師認為淨土法門來源於《華嚴經》，「若論大機所見，肇始實在華嚴。以善財遍參知識，末後於普賢座下，蒙其威神加被，所證者與普賢等，與諸佛等，是為等覺菩薩。普賢乃以十大願王，勸進善財，及與華藏海眾四十一位法身大士，回嚮往生西方極樂世界，以期圓滿佛果，而為華嚴一經歸宗結頂之法。」<sup>7</sup>《華嚴經》歸宗之法又在淨土。《普賢行願品》

<sup>3</sup> 印光法師，《印光法師文鈔三編下》，頁 307-308。

<sup>4</sup> 印光法師，《印光法師文鈔三編下》，頁 308。

<sup>5</sup> 《無量壽經優婆提舍願生偈注卷上》，《大正藏》冊 40，第 1819 號。

<sup>6</sup> 邱高興，〈華嚴念佛略述〉，頁 313。

<sup>7</sup> 印光法師，《印光法師文鈔續編下》，頁 7。

是《四十華嚴》的最後一品，以普賢菩薩十大願望及法身大士導歸極樂淨土為終結。在此，印光法師明確定論淨土法門和《華嚴經》的關係，其目的十分明顯，「是知淨土一法，乃十方三世一切諸佛，上成佛道，下化眾生，成始成終之無上大法也。」<sup>8</sup>以上通過分析闡明了印光法師會通《華嚴經》與淨土法門的關係，既突出《華嚴經》地位之高又為淨土信仰提供了理論來源，夯實了淨土信仰的理論基石。

唐代華嚴宗四祖澄觀法師，曾著《華嚴經行願品疏》10卷，在卷十中列出四個普賢菩薩等法身大士不入華藏世界而導歸極樂淨土的理由：「不生華藏，而生極樂，略有四意：一有緣故，二欲使眾生歸憑情一故，三不離華藏故，四即本師故。」華嚴五祖宗密曾為清涼國師的《行願品疏》作鈔，在解釋普賢菩薩等不生華藏世界而入彌陀願海時說：「略有四意者，一彌陀願重，偏接娑婆界人。二但聞十方皆妙，彼此融通，初心忙忙，無所依託，故方便引之。三極樂去此，但有十萬億佛土，華藏中所有佛刹皆微塵刹數，故不離也。……一一刹中，各有十微塵之刹而為圍繞，各攝眷屬，橫豎交絡，一一相當，遞相連接，成世界網，故知阿彌陀佛國不離華藏界中也。四……贊本尊遮那之德也。」<sup>9</sup>由上述疏、鈔我們得知，華嚴宗大師澄觀和宗密闡述了極樂世界是為眾生說的方便法門，西方淨土和華藏世界沒有差別。因為普賢行願往生西方淨土之因緣，華嚴宗也不乏彌陀淨土之信仰。印光法師曾在〈淨業社開示法語〉一文中提到「故清涼國師說，『愚夫愚婦，顛蒙念佛，即能潛通佛智，暗合道妙。』念佛法門，最合末法時機。」<sup>10</sup>他稱讚澄觀大師，「清涼疏行願品，發揮究竟成佛之道。」<sup>11</sup>

不僅如此，印光法師亦十分重視《華嚴經淨行品》，認為「是知此一品經，關係甚大，不徒為入佛之初基，洵可謂成佛之大本。」<sup>12</sup>信守奉行此品有何益處呢？印光法師認為「末世眾生，根機淺薄，果能心心念念，常誦此文，常發此願，便可三業頓獲清淨，念念上契佛心，臨終直登上品，與普賢行願品功德，交光互映，無或差池。」<sup>13</sup>末法時代的眾生如果能依靠此品而信、踐行、發願，臨終或可上品往生。印光法師將此品提高到與《普賢行願品》幾乎相當重要的位置，足見其對眾生勤修淨業的重視和期望。印光法師在《文鈔》中也提及重視《淨行品》的緣由，「初省常法師，慕廬山遠公之風，提倡淨土法門，刺血書此品，又以淨行名其社。而蓮宗得以丕振者，以深致力於日用雲為，悉使與如來無上覺道合之所

<sup>8</sup> 印光法師，《印光法師文鈔續編下》，頁7。

<sup>9</sup> 《大方廣佛華嚴經普賢行願品行疏鈔纂要·大藏經補編》，《大正藏》冊05，第0002號。

<sup>10</sup> 印光法師，《印光法師文鈔三編下》，頁418。

<sup>11</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁319。

<sup>12</sup> 印光法師，《印光法師文鈔續編下》，頁9。

<sup>13</sup> 印光法師，《印光法師文鈔續編下》，頁9。

以也。」<sup>14</sup> 宋代的淨土信仰和諸宗的融合十分密切。北宋著名高僧省常大師（959-1020），被後世尊為淨土宗第七代祖師。他是浙江錢塘人（今浙江杭州），年少便禮師剃度出家，到北宋開寶八年（975）十七歲時，發大菩提心，受三壇具足大戒。省常大師精進修持，戒行謹嚴，精通天臺止觀法門，因仰慕東晉慧遠大師結社念佛的風範，在西湖邊造像、集眾結社念佛，以《華嚴經·淨行品》為行持依歸，宣導深信、切願、淨行，專修淨土念佛法門，上至世族公卿下至平民百姓，信眾入社的僧俗緇素有千人之眾。

印光法師在〈廬山青蓮寺結社念佛宣言書〉中有言：「當宋太真二宗之世，省常法師，住持浙之昭慶，慕廬山遠公之道，結淨行社。而王文正公旦，首先歸依，為之宣導，凡宰輔伯牧，學士大夫，稱弟子而入社者，有百二十餘人，其沙門有數千，而士庶則不勝計焉。」<sup>15</sup>宋白（936-1012）撰寫的〈大宋杭州西湖昭慶寺結社碑銘並序〉記載了省常大師刺指血和墨書寫《淨行品》，並將書寫的《華嚴經·淨行品》印一千份，分發給緇素信眾。文中記載的淨行社發願文如下：「我與一千大眾，八十比丘，始從今日，發菩提心，窮未來際，行菩薩行願。盡此報已，生安養國，頓入法界，圓悟無生。修習十種波羅蜜多，親近無數真善知識，身光遍照，令諸有情，得念佛三昧，如大勢至；聞聲救苦，令諸有情，獲十四無畏，如觀世音；修廣大無邊行願海，猶如普賢；開微妙甚深智慧門，猶如妙德；邊際智滿，漸次補佛處，猶如彌勒；至成佛時，若身若土，如阿彌陀。」<sup>16</sup>魏道儒先生認為宋白記載的淨行社發願文有三個特點，表現為崇拜對象的融合、修行內容的融合以及修行目的的融合。<sup>17</sup>此文反映出了省常大師建立的淨行社念佛，修行內容更加廣泛，一方面適應了社會各階層的需要，而得以廣泛流行；另一方面體現出宋代佛教各宗派之間相互融合的局面，而此處是站在淨土宗大德的立場上，體現華嚴信仰和淨土信仰相互吸收、並行不悖的混合形態。

印光法師對《華嚴經》與淨土信仰的會通則超越了此種混合形態，上升到更加緊密的層面。印光法師會通《華嚴經》與彌陀信仰還體現在對《華嚴》經典內容的運用，《印光法師文鈔》中就出現多次其對華嚴典籍的發揮。比如，其在修訂〈重修峨眉山志序（民二十三年）〉時引用《華嚴經·菩薩住處品》來校正舊志所載的諸多謬誤。引用《華嚴經·菩薩住處品》，教育世人，施恩不求回報，應發願往生淨土為主業。引用《華嚴經·十回向品》「觀《華嚴十回向品》自知，又吾人一念心性，與佛無二。」<sup>18</sup>說明眾生與佛、心性無二，迷悟不同而已。從而勸

<sup>14</sup> 印光法師，《印光法師文鈔續編下》，頁 9-10。

<sup>15</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 316。

<sup>16</sup> 魏道儒，《中國華嚴宗通史》，頁 216。

<sup>17</sup> 魏道儒，《中國華嚴宗通史》，頁 218。

<sup>18</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣下》，頁 366。

誠信眾莫起嗔心，莫感情用事，應觀十二因緣、熟知因果報應，以此自警莫識妄為真。因此，可以說印光法師對於淨土祖師即有繼承又有創新，繼承之處在於會通《華嚴》經典，創新之處在於更加緊密結合華嚴經典，而非只是處於一種混合形態。這也從一個側面反映出，宋初以降，淨土信仰成為主流思想，諸宗尋求與淨土的融合成為時代趨勢，淨土法門也積極吸收其他宗派的思想補充自身的理論內容。

## 二、十大行願與淨土法門

為了再次夯實淨土法門與《華嚴經》的緊密關係，印光法師將《華嚴經·普賢行願品》最終定位淨土五經之一。這麼做的原因是什麼？印光法師曾論述「《行願品》義理宏闊，文字微妙。誦之令人人我眾生之執著，化為烏有。往生淨土之善根，日見增長。理宜自行化他。但不可以未持此經，即修淨土，亦屬偏僻薄福耳。蓮池，蕩益等，亦皆極力讚揚。」<sup>19</sup>《普賢行願品》是《四十華嚴》的結頂之法，常年讀誦受持有利於增長淨業善根。不止印光法師自身讚頌此品，蓮池大師在編輯〈諸經日誦集要〉時就十分看重《普賢行願品》，這也有可能影響到後來印光法師對此品的重視。<sup>20</sup>印光法師接著引用蕩益大師《彌陀要解》等說法闡明：「『如來一代時教，唯《華嚴》明一生圓滿，而一生圓滿之因，末後普賢以十大願王，導歸極樂，勸進善財，及華藏海眾。噫，《華嚴》所稟，卻在此經，而天下古今信鮮疑多，詞繁義蝕，餘唯有剖心瀝血而已。』所以無隱謂《華嚴》即廣本《彌陀》，《彌陀》即略本《華嚴》。」<sup>21</sup>由此可知，印光法師重視《華嚴》與淨土的關係並非空穴來風，而是歷代祖師大德皆有所指、共同重視。

印光法師刊定《普賢行願品》為淨土五經之一，除了上述《華嚴經》內涵大意與淨土法門一致、歷代祖師推崇《普賢行願品》外，亦有其他因素的推動。最早將《普賢行願品》列為修行日課並刊布於世的是清朝彭際清居士，他也是淨土教理史上華嚴思想和淨土念佛思想融合起來的重要人物。<sup>22</sup>彭的佛學著作十分豐富，有《一行居集》、《觀河集》、《華嚴三昧念佛論》、《阿彌陀經約論》、《淨土聖賢錄》、《居士傳》等，為弘揚佛法、開示信眾做出了極大貢獻。<sup>23</sup>乾隆五十六年彭際清自述多年前完成的《華嚴念佛三昧論》，列舉五義解釋全經，分別是「一、念佛法身，直指眾生自性者；二、念佛功德，出生諸佛報化者；三、

<sup>19</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 84。

<sup>20</sup> 存德，《印光法師佛學思想研究》，頁 229。

<sup>21</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 84。

<sup>22</sup> 段新龍，〈《普賢行願品》如何成為淨土宗之根本經典〉，頁 159-161。

<sup>23</sup> 錢寅，〈彭紹升佛學著作提要〉，頁 63-66。

念佛名字，成就最勝方便者；四、念毗盧遮那佛，頓入華嚴法界者；五、念極樂世界阿彌陀佛，圓滿普賢大願者。」<sup>24</sup>在談到為何尤為重視弘揚《普賢行願品》時，他的解釋是「蓋毗盧報土。與二乘凡夫無接引之分。而極樂則九品分張。萬流齊赴。一得往生。橫截生死。視此娑婆。迴分勝劣。諸經廣明。今不具錄。然他經所指。或言十念。或言一日乃至七日。或觀丈六。乃至六十萬億那由他恒河沙由旬。要之不出數量。未若此經一念普觀。豎窮三世。橫亙十虛。初發心時。即超數量。所有淨因。最為殊勝。由阿彌陀佛以四十八願徧攝眾生。與此願王體合虛空。絲毫不隔。是故。不移時。不易處。任運往生。還同本得。」<sup>25</sup>印光法師在《文鈔》中多次稱讚彭際清弘闡淨土、大振蓮風，「長洲彭際清居士，宿根深厚，學問淵博。甫登進士，便悟苦空。視富貴如浮雲，不樂仕進。了心性之實際，力修淨業。亟欲普度迷流，故爾和光同事。」<sup>26</sup>再如，「居士傳，系乾隆間蘇州長洲進士彭紹升，博覽群書之暇，采自漢至今之大忠大孝，清正廉潔，有功名教，深通佛法者，錄其入道修證之事，兼載發揮佛法之文。人有數百，書成六冊。」<sup>27</sup>以此我們可以推斷，印光法師對於彭際清的佛學著作是極其熟悉的，這也為印光大師將《普賢行願品》定為淨土根本經典之一做好了思想鋪墊。

從史料學角度看，最初將《普賢行願品》列為淨土四經之一的是魏源居士，「蓋入門必次第修而後圓修，圓莫圓於《普賢行願品》。故為《華嚴》之歸宿矣。此天然之次第，修持之定軌。故合刊四經，以廣流通，普與含靈，同躋正覺。」<sup>28</sup>清末，「第四十一卷，乃現所流通之普賢行願品也。時清涼亦預譯場，極為讚揚，奉命撰疏。四十卷之全疏，中國久已失傳。幸東洋藏中，尚有其書。北京刻經處，專刻古德佚書，不久當可流通也。此一卷經，又複重為別行疏，以備樂簡略，及修淨土者之研窮。其徒圭峰，為之造鈔，固已中外流通矣。但以文富義繁，不便初機。範古農居士，以世以淨土三經並《行願品》一卷，為淨土四經。」<sup>29</sup>範古農居士認為，世間已逐漸有《淨土三經》和《普賢行願品》並行流通，故淨土四經應當推廣。印光法師未提魏源，而認為社會上普遍認可淨土四經的流通，而範古農居士助推了淨土四經的流行。「又有華嚴經，普賢行願品。以十大願王，導歸極樂。讀此知念佛求生西方一法，乃華嚴一生成佛之末後一著。實十方三世諸佛因中自利，果上利他之最勝方便也。」<sup>30</sup>印光法師將《普賢行願品》提高到一生成佛的重要程度，在民國二十二年（1933年），印光法師在〈淨土五經重刊序〉中

<sup>24</sup> 《華嚴念佛三昧論》，《卍新續藏》冊 58，第 1030 號。

<sup>25</sup> 《華嚴念佛三昧論》，《卍新續藏》冊 58，第 1030 號。

<sup>26</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣下》，頁 99-100。

<sup>27</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 118 頁。

<sup>28</sup> 錢寅，〈彭紹升佛學著作提要〉，頁 63-66。

<sup>29</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣下》，頁 41-42。

<sup>30</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 208。

正式將《普賢行願品》納入淨土根本經典中，確定了新的排版順序，為了方便僧俗讀誦，將《佛說阿彌陀經》位於五經之首。其次為《觀無量壽經》、《無量壽經》、《大勢至念佛圓通章》，《普賢行願品》殿后，是為「成淨土法門之一大緣起」。<sup>31</sup>隨著印光法師作為淨土宗十三祖地位的確立，《普賢行願品》作為淨土宗根本經典之一便蓋棺定論。<sup>32</sup>

印光法師會通《華嚴經》和淨土信仰，通過發揮《華嚴經》內容呈現出來。通過以上論述可知，印光法師對於《華嚴經》最為稱讚的當屬《華嚴經·普賢行願品》，「末後至普賢菩薩所，蒙其加被開示，所證與普賢等，與諸佛等。普賢為其稱讚如來勝妙功德，令其發十大願王，以此功德，回嚮往生西方極樂世界，以期圓滿佛果。並勸盡華藏世界海諸菩薩，一致進行，求生西方。」<sup>33</sup>連諸位菩薩都以「十大願王」為規範，欣願往生西方淨土，二乘凡夫有何資格不按照此行願去做呢？印光法師以普賢菩薩的「十大願」王勸誡眾生重視淨土法門，以彌陀淨土作為終生的依怙。印光法師把《普賢行願品》列為淨土三經之後，是為淨土法門一大緣起，尤其強調了淨土法門「他力」的重要性。

### 三、印光法師的四法界觀

印光法師的華嚴思想體現在對《華嚴經》的解讀上，可以說是對華嚴經典的淨土視角闡釋，其目的還是為了宣揚、論證淨土法門之殊勝，增強淨土信仰的理論內涵。如果說上述內容是對華嚴經典的解讀，那麼下面則是從華嚴義理的角度會通淨土信仰。對華嚴義理的運用主要體現在四法界和理事無二說。

作為淨土法門的弘揚者，印光法師認為彌陀淨土「乃究竟暢佛本懷之法也。高超一切禪教律，統攝一切禪教律。略言之，一言一句一偈一書，可以包括無餘。廣說之，雖三藏十二部之玄言，五宗諸祖師之妙義，亦詮不盡。」<sup>34</sup>當然，我們可以說站在淨土宗的角度，法師會認為淨土法門最為殊勝，其實印光法師認為淨土法門不但有義理，而且修行方式很殊勝。他說：「須知淨土法門，具四法界。所有事相，皆事事無礙之法界也。讀而修者，切不可執理廢事。倘一執之，則事理兩喪。如人知意根最勝，而廢棄五根，則意根亦無地可立矣。唯即事以明理，由理以融事者，方可無過。」<sup>35</sup>印光法師認為淨土念佛法門「信、願、行」都是符合理事圓融思想的。

<sup>31</sup> 存德，《印光法師佛學思想研究》，頁 235。

<sup>32</sup> 段新龍，〈《普賢行願品》如何成為淨土宗之根本經典〉，頁 159-161。

<sup>33</sup> 印光法師，《印光法師文鈔續編上》，頁 287。

<sup>34</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 8-9。

<sup>35</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 9。

華嚴宗創始人法藏繼承和發展智儼大師的性起緣起思想，在《華嚴一乘教義分齊章》中全面闡發了法界緣起理論。澄觀大師將散見於法藏著作中的法界思想系統梳理並提出事、理、事理無礙、事事無礙的四法界說。宗密大師繼承諸位先師的思想，強調一切萬有為「一真法界」的體性所起，將事理無礙融攝事事無礙法界觀中，豐富發展了事事無礙學說。<sup>36</sup>《文鈔》中〈念佛三昧摸象記〉有雲：「若論其法，必須當念佛時，即念返觀。專注一境，毋使外馳。念念照顧心源，心心契合佛體。返念自念，返觀自觀。即念即觀，即觀即念。務使全念即觀，念外無觀。全觀即念，觀外無念……及至力極功純，豁然和念脫落，證入無念無不念境界。所謂靈光獨耀，迴脫根塵。體露真常，不拘文字。心性無染，本自圓成。但離妄念，即如如佛者。此之謂也。工夫至此，念佛法得。感應道交，正好著力。」<sup>37</sup>念佛達到念而無念的境界，便會斷惑證真。「又問，人於日用，普應諸緣。何能觸目菩提，頭頭是道乎？答，心生則種種法生，心滅則種種法滅。萬境不出一心，一心融通萬境。若了心體本空，何妨該羅萬象。須知萬象如幻，生滅唯是一心。諸緣無縛，本自解脫。六塵不惡，還同正覺。心境一如，有何掛礙。不見華嚴事事無礙法界。所謂一一塵中一切剎，一一心中一切心。一一心塵復互周，重重無盡無障礙。以故器界毛塵，雲臺寶網。鹹宣性海，悉演真乘。豎窮三際，橫遍十方。」<sup>38</sup>念佛達到一心不亂，就能「融通萬境」，因為萬境不離一心。由此可說，淨土念佛法門具足四法界。這非常符合圭峰宗密的思想：將四法界學說建立在「一心」理論基石上。這樣反映出，作為淨土僧人，印光法師不但更加注重事相上的修行，而且對華嚴教理和學說論證過程比較熟悉。天如維則禪師在《淨土或問》中雲：「然則十萬億外之極樂獨非惟心之淨土乎。極樂國中之教主獨非本性之彌陀乎。又當知惟此一心具含十界。身土融通重重無礙。又當知心佛眾生三無差別。生佛互現。念念交參。所以言諸佛心內眾生塵塵極樂。眾生心中諸佛念念彌陀。又雲。十方淨穢卷懷同在於剎那。一念色心羅列遍收於法界。並天真本具。非緣起新成。一念既然。一塵亦爾。故能一一塵中一切剎。一一心中一切心。一一心塵復互周。重重無塵無障礙。」<sup>39</sup>天如維則認為，唯心淨土具足十法界，心佛眾生三無差別。這與印光法師論證淨土具足四法界有異曲同工之妙。由於印光法師曾重刻流通《淨土十要》，而《淨土或問》正是由蕩溢大師編入十卷之第六，我們也可以此推測，天如維則禪師宣揚的禪淨教合一的思想對印光法師的弘道思想存在影響，尤其此處是運用華嚴義理闡釋淨土法門。故印光法師總結說：「所謂淨土要旨，全事即理。理事圓融，即契本體。」<sup>40</sup>

<sup>36</sup> 方立天，《佛教哲學》，頁 214。

<sup>37</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣下》，頁 401-402。

<sup>38</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣下》，頁 403。

<sup>39</sup> 《淨土或問》，《大正藏》冊 47，第 1972 號。

<sup>40</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 10。

印光法師宣導「理事不二」為特點的念佛法門，並以此作為成佛修行的原則，與斷惑證真、解脫成佛密切關聯。在〈複馬契西居士書九〉中有雲：「以事持縱未悟理，豈能出於理外。不過行人自心未能圓悟。既悟焉，則即事是理。豈所悟之理，不在事中乎。理不離事，事不離理，事理無二。」<sup>41</sup>所謂「事理無二」，是指事持修行未曾離開心性之理的範圍，如果覺悟，則理事合一；理乃個人本具成佛之心性，當然離不開事相，並在事持中逐漸顯現。「事持者，信有西方阿彌陀佛，而未達是心作佛，是心是佛。但以決志願求生故，如子憶母，無時暫忘。此未達理性，而但依事修持也。理持者，信西方阿彌陀佛，是我心具，是我心造。心具者，自心原具此理。心造者，依心具之理而起修，則此理方能彰顯，故名為造。」<sup>42</sup>印光法師這裏所謂的事持即是相信自己通過信願念佛可以成佛，理持則是信自己與阿彌陀佛體本無二。事持顯現理體，理持不離起修。「心具即理體，心造即事修。心具即是心是佛，心造即是心作佛。是心作佛，即稱性起修。是心是佛，即全修在性。修德有功，性德方顯。雖悟理而仍不廢事，方為真修。否則便墮執理廢事之狂妄知見矣。」<sup>43</sup>「全真成妄，全妄即真。猶如全水成波，全波即水，水是靜相，波是動相。動靜雖異，濕性原同。」<sup>44</sup>心造與心具、修德與性德、真與妄、波與水、動與靜等相互之間的關係，皆等同於事理無二的關係。「彌陀淨土，總在吾人一念心性之中。則阿彌陀佛，我心本具。既是我心本具，固當常念。既能常念，則感應道交。修德有功，性德方顯。事理圓融，生佛不二矣。故曰：以我具佛之心，念我心具之佛。」<sup>45</sup>為什麼說念佛法門是事理圓融、事理不二呢？因為彌陀淨土屬於「理體」，是由眾生清淨心性所造，絕對潔淨光明沒有污染；既然淨土是由本心所造，念佛就是在回歸自本具有的真心理體，那麼定要靠淨土念佛法門，以修德顯現性德。事理不二就是理論與修行的統一，是知行合一，也是解脫成佛的體現。從淨土宗來看，印光法師運用華嚴理事範疇，為淨土念佛法門夯實了理論地基，給念佛法門信眾以極大信心。

#### 四、印光法師與華嚴學者

印光法師的華嚴學說上接古德思想而一脈相承，極大豐富了淨土法門的義理內容，同時拓寬了華嚴思想的範圍，促進了華嚴思想的發展、傳播。尤其對於《普賢行願品》，它在《華嚴經》中可能並無高峰獨立的姿態，經印光法師歸宗《淨土五經》之一後，成為淨土經典中耀眼的理論命題。末法時代，人根陋劣，印光

<sup>41</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 274。

<sup>42</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 274。

<sup>43</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 274。

<sup>44</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 275。

<sup>45</sup> 印光法師，《印光法師文鈔增廣上》，頁 275。

法師以諸宗指歸淨土，為大眾指出了一條為求生淨土、簡單易行的光明道路，實為末法時代之救世良藥。印光法師會通淨土和華嚴思想，對於後世的華嚴宗的發展亦有指南針的作用，如慈舟法師、南亭長老、成一法師等都是研究華嚴教義、行歸淨土的高僧，與印光法師淵源深厚。

慈舟普海法師（1877-1958），出生在佛教家庭，後與妻子同時出家。出家後就讀華嚴大學追隨月霞法師，研究華嚴教義。後因病在蘇州靈岩山調養，得以親近印光大師，病癒後並應印光法師之邀出任靈岩山住持，建立常年打佛七念佛堂，使靈岩山成為當時著名的淨土道場。慈舟法師在悼念印公文中說：「哀哉！印光大師之西去也。嬰兒失其母，病人失其醫，饑者失其食，苦海失其慈航，迷途失其寶炬也。」<sup>46</sup>

南亭長老（1900-1982），年少出家，二十五歲跟隨常惺法師，1920年，於光孝寺創設佛學研究社。1948年，隨智光老和尚同去臺灣傳法。1951年創華嚴蓮社，籌印大藏經，1975年成立華嚴專宗學院，成一法師擔任院長。在〈從賢首五教論淨土宗的價值〉一文中南亭長老闡述了持名念佛的地位，引用蓮池大師的《〈彌陀疏鈔〉序》稱讚淨土念佛法門「不但將賢首五教，都一齊道盡；即淨土宗的理、行、果，或信、願、行，皆該攝而無遺。三根普被，九界鹹收。渡迷津之寶筏，是苦海之津梁。唯有淨土宗，足以擔當。」在印光法師圓寂三十周年紀念文集中，南亭長老說：「印光大師，在無盡的教海之中，獨取念佛法門以度人，是真可謂探驪得珠矣！」南亭長老認為，若無民國以來的四大高僧，中國佛教界將十分黯淡、沉寂。<sup>47</sup>

南亭長老對印光大師如此敬仰讚歎，其中有一段鮮為人知的因緣。南亭法師於民國十五年，和另外兩人一同朝拜南海普陀山，在印祖關房外拜求印公開示法語，由此對印公佩服的五體投地。民國二十九年，印光法師圓寂後，荼毗典禮時，參加的緇素如潮水一般。南亭長老在泰縣光孝律寺作主持，泰縣監獄看守所所長葉某是位佛教徒，冒著危險去請回了五六顆印公的舍利子，南亭長老得以目睹印公舍利，歎為觀止，極為佩服。<sup>48</sup>

成一法師（1914-2011），15歲出家，19歲時入泰縣光孝寺佛學院就讀，跟隨曾師祖智光、師祖南亭二位長老研究華嚴、法華、唯識等，後在臺灣宣傳佛法，出任華嚴蓮社監院，1972年接任華嚴蓮社住持，1975年奉師祖南亭長老之命，創辦「華嚴專宗學院」並擔任院長。成一法師在印光法師圓寂三十周年之際，作〈推

<sup>46</sup> 陳海量編輯弘化社編，《印光法師永思集》，頁83。

<sup>47</sup> 樂建吾編輯，《印光法師永思集續編》，頁13。

<sup>48</sup> 樂建吾編輯，《印光法師永思集續編》，頁25-28。

行人生佛教，建設人間淨土〉一文悼念印公，他認為印公對僧俗的教導絕不標新立異、欺世惑俗，而是普利人天，後人當奉為圭臬。成一法師自身常以《印光法師文鈔》和《印光法師嘉言錄》作為自己修行、講學的指南，他評價印光大師的特點是「注重實踐，不尚空談」和「糾正謬誤，提示正道」，併發願奉行「推行人生佛教，建設人間淨土」的遺志來紀念大師。<sup>49</sup>印光法師與一些華嚴學者也有不同程度的交往，本文就以上四個方面稍作論述，以就正方家。

## 參考文獻

- 《無量壽經優婆塞願生偈注（卷上）》。《大正藏》冊 40，第 1819 號。
- 《大方廣佛華嚴經普賢行願品行疏鈔纂要（大藏經補編）》。《大正藏》冊 05，第 0002 號。
- 《華嚴念佛三昧論》。《卍新續藏》冊 58，第 1030 號。
- 《淨土或問》。《大正藏》冊 47，第 1972 號。
- 沈去疾（1998）。《印光法師年譜》。成都：天地出版社。
- 弘化社編。《印光法師永懷錄》。北京：團結出版社，2015 年重版。
- 印光法師。《印光法師文鈔（三編下）》。成都：巴蜀書社，2015 年重版。
- 邱高興等著（2008）。〈華嚴念佛略述〉。《中國淨土宗研究》。北京：宗教文化出版社。頁 313。
- 印光法師。《印光法師文鈔（續編下）》。成都：巴蜀書社，2015 年重版。
- 印光法師。《印光法師文鈔（增廣上）》。成都：巴蜀書社，2015 年重版。
- 印光法師。《印光法師文鈔（增廣下）》。成都：巴蜀書社，2015 年重版。
- 魏道儒（2001）。《中國華嚴宗通史》。南京：江蘇古籍出版社。
- 存德（2015）。《印光法師佛學思想研究》。北京：宗教文化出版社。
- 段新龍（2005）。〈《普賢行願品》如何成為淨土宗之根本經典〉。《宗教學研究》。頁 159-161。
- 錢寅（2011）。〈彭紹升佛學著作提要〉。《宜春學院學報》。頁 63-66。
- 方立天（1986）。《佛教哲學》。北京：中國人民大學出版社。
- 印光法師。《印光法師文鈔（續編上）》。成都：巴蜀書社，2015 年重版。
- 陳海量編輯。《印光法師永思集》。成都：巴蜀書社，2016 年重版。
- 樂建吾編輯。《印光法師永思集續編》。蘇州：弘化社。

---

<sup>49</sup> 樂建吾編輯，《印光法師永思集續編》，頁 28-36。